



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

San Miguel de Tucumán, **26 OCT 2021**

VISTO el Ref. N° 4/19 del Expte N° 75.271/06 por el cual el Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras mediante Res. N° 68-020 solicita la incorporación de cinco Cursos, programados para la Carrera de Posgrado **Doctorado en Humanidades**; y

CONSIDERANDO:

Que la Carrera fue aprobada por Res. N° 238-006 y sus modificatorias de este Honorable Consejo;

Que la Carrera cuenta con acreditación de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), aprobada mediante Resolución N° 1191-12 y cuenta con Reconocimiento Oficial y la consecuente Validez Nacional de su Título, aprobada mediante Resolución N° 1395-16 del Ministerio de Educación de la Nación;

Que en razón de haberse comunicado la convocatoria de CONEAU para el Área Ciencias Humanas durante el período 2021, corresponde la presentación de la misma para su reacreditación;

Que la Directora del Doctorado solicita la incorporación y aprobación de cinco nuevos cursos al Área Específica del Plan de Estudio de la citada Carrera para el período lectivo 2020;

Que la Secretaría de Posgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras se expide favorablemente.

Por ello y teniendo en cuenta lo aconsejado por el Consejo de Posgrado;

EL HONORABLE CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

-En sesión ordinaria virtual de fecha 12 de octubre de 2021-

REUELVE:

ARTICULO 1°.- Aprobar e incorporar al Área Específica de la Carrera de Posgrado Doctorado en Humanidades, de la Facultad de Filosofía y Letras, cinco nuevos Cursos de Posgrado que a continuación se detallan y cuyos contenidos mínimos corren agregados como Anexo de la presente Resolución, para el ciclo lectivo 2020, atento a lo solicitado por Res. 68-CD-20:

Curso de Posgrado: **"Identidades Colectivas y Movimientos Sociales: Perspectivas Teórico Políticas"**

Docentes responsables: Dra. Dolores Ximena Marcos (UNT) y Dra. María José Cisneros (UNT)

Carga horaria: 30 horas

Curso de Posgrado: **"Teoría Transcultural del Arte. Hacia un Pensamiento Visual Independiente"**

Docente responsable: Abog. Adolfo Alberto Ramón Colombres.

Carga horaria: 30 horas

Curso de Posgrado: **"Retazos de Investigaciones: Formas de Hacer Historia en el Estudio de las Clases Populares"**

Docente responsable: Dra. Mirta Zaida Lobato (URA)

Carga horaria: 30 horas


Lic. ADRIAN G. MORENO
DIRECTOR
Despacho Consejo Superior
U.N.T.


Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán


Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Curso de Posgrado: "Los Trabajadores y Trabajadoras en América Latina: Procesos de Lucha y Organización en Contextos de Disciplinamiento Social y Laboral"

Docente responsable: Dra. Silvia Graciela Simonassi (UNR- CONICET)

Carga horaria: 30 horas

Curso de Posgrado: "Los Exilios Políticos de la Historia Reciente Argentina: Represión, Militancias, Géneros y Memorias"

Docente responsable: Dra. Silvina Inés Jensen (UNSur- CONICET)

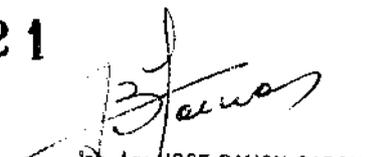
Carga horaria: 30 horas

ARTICULO 2º.- Hágase saber, tome razón Dirección General de Títulos y Legalizaciones, incorpórese al Digesto y vuelva a la Facultad de origen a los fines que correspondan.-

RESOLUCIÓN Nº: 1625 2021

LS


Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán


Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN



LIC. ADRIAN G. MORENO
DIRECTOR
Despacho Consejo Superior
U.N.T.



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 -- Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

ANEXO RESOLUCION Nº **1625** **2021**

DOCTORADO EN HUMANIDADES

ÁREA ESPECÍFICA:

1º) Denominación del Curso: *Identidades Colectivas y Movimientos Sociales: Perspectivas Teórico Políticas.*

Nombre de las Expositoras: Dra. Dolores Ximena Marcos (UNT)
Dra. María José Cisneros Torres (UNT)

Fundamentos y objetivos del curso:

Fundamentación:

Una de las notas características del presente político es el surgimiento, desde hace algunas décadas, de movimientos e identidades políticas que despliegan sus acciones y demandas bajo códigos diferentes a los modos clásicos de irrupción en el espacio público. Para dar cuenta de ellos es preciso aportar perspectivas teóricas capaces de captar la complejidad de estos fenómenos.

La definición de cómo se constituyen y actúan los agentes que definen y dan vida al mundo político, si se trata de individuos, clases o colectivos, si cobran identidad por su pertenencia a un Estado, o si, por el contrario, es necesario dejar de lado las instituciones de la modernidad para instalar la política en el terreno oscilante de la contingencia, constituye un problema de primer orden para pensar la constitución de lo político y las características que cobran las prácticas políticas en nuestros días.

La propuesta es pensar y debatir, a partir de teóricos contemporáneos conceptos y categorías que permitan dar cuenta del devenir de diversos movimientos sociales que actúan en diversos ámbitos del país y al región y acerca de las identidades políticas que se van configurando en las luchas y espacios de encuentro.

Esta problemática resulta especialmente relevante en el contexto latinoamericano y argentino, en el cual se han visto surgir en las últimas décadas múltiples manifestaciones y sujetos que pugnan por abrir espacios políticos desde las instituciones, pero también por fuera de ellas.

Objetivos del curso:

Que los/as alumnos/as logren:

- Abordar desde categorías teórico-políticas diversos conceptos referidos a identidades políticas y movimientos sociales
- Reflexionar acerca de los distintos modos de concebir y tematizar la constitución y prácticas de los sujetos políticos.
- Utilizar las concepciones analizadas para dar cuenta de diversos fenómenos político-sociales contemporáneos

Programa:


LIC. ADRIAN G. MORENO
DIRECTOR
Despacho Consejo Superior
U.N.T.


Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán


Ing. Agr. SEBASTIÁN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Introducción:

Conceptos fundamentales de las teorías clásicas de la acción colectiva y los movimientos sociales: Tilly, Touraine, Melucci: el sujeto, los recursos, el contexto.

Parte I: Identidades colectivas

Antonio Negri: La multitud frente al Imperio. Crisis del Estado moderno. El poder como red. La multitud como figura de la resistencia en el mundo globalizado. Ernesto Laclau: La lógica de construcción de las identidades políticas. Pueblo y populismo. Lógica de la equivalencia y de la diferencia. Ruptura populista y hegemonía. Heterogeneidad. Chantal Mouffe: La democracia radical: la política y lo político. Lo político como antagonismo. Construir pueblo.

Parte II: Movimientos sociales

Maristella Svampa: Movimientos sociales y acción colectiva. Dimensiones de los movimientos sociales: territorialidad, modos de organización y de democracia directa. Boaventura de Souza Santos: Una epistemología del sur. Justicia cognitiva y justicia social. El papel de los movimientos sociales en la construcción de una democracia de alta intensidad. El Estado como nuevo movimiento social. Álvaro García Linera: Movimientos sociales y construcción política. Forma valor y forma comunidad. Tipología de movimientos e institucionalidad estatal. Raquel Gutiérrez Aguilera: la producción de lo común más allá del Estado. Críticas a la noción de "movimiento social". Las luchas emancipatorias y transformación social *Pachakuti*, libertad y autogobierno.

Bibliografía:

- De Sousa Santos, Boaventura: *Reinventar la democracia. Reinventar el Estado*, CLACSO, 2006
- -----, *Democracia de alta intensidad*, Unidad de Análisis e Investigación del Área de Educación Ciudadana de la CNE, La Paz, 2004
- García Linera, Álvaro: *Democracia, Estado, Nación*, Vicepresidencia del Estado Plurinacional, La Paz, 2013
- García Linera et al; *Sociología de los movimientos sociales en Bolivia : estructuras de movilización, repertorios culturales y acción política*, CLACSO, 2010
- Gutiérrez Aguilar, Raquel, *Horizontes comunitario-populares. Producción de lo común más allá de las políticas estado-céntricas*, Traficantes de sueños, 2017
- Kuri Pineda, Edith, "El carácter multidimensional de la acción colectiva y los movimientos sociales: una problematización teórica", *Revista Secuencia* n°96, mayo-agosto 2016
- Laclau, Ernesto; Mouffe, Chantal: *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Editorial siglo XXI. 1987, Madrid.
- Laclau, Ernesto, *La razón populista*, Fondo de Cultura Económica, 2005
- Melucci, Alberto. "Las teorías de los movimientos sociales", *Revista Estudios Políticos*, Nueva época, Volumen 5, número 2, UNAM
- Mouffe, Chantal: *El retorno de lo político Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. Paidós. 1999, Barcelona.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALLA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

- -----: *En torno a lo político*. Fondo de Cultura Económica. 2007, Buenos Aires.
- Negri, Antonio; Hardt, Michel: *Multitud: guerra y democracia en la era del Imperio*. Debate. 2004, Madrid.
- Svampa, Maristella, *Cambio de época. Movimientos sociales y poder político*, CLACSO, 2008
- Tilly, Charles, *Los movimientos sociales, 1768-2009. Desde sus orígenes a Facebook*, Traficantes de sueños, 2009
- Touraine, Alain, "Los movimientos sociales", *Revista colombiana de sociología*, N° 27

Condiciones de Admisión: Título de Grado.

Duración total, fecha tentativa de inicio y finalización de las actividades:

30 hs.

Fecha tentativa de realización: 16, 17 y 18 de abril de 2020

Lugar de realización: Aula 107 de la Facultad de Filosofía y Letras.

Asistencia requerida: 80 % de asistencia obligatoria.

Características del curso: Teórico práctico

Cantidad de alumnos requerida: mínimo 10 máximo 40

Modalidad de trabajo y evaluación:

El curso propone un desarrollo conceptual de las categorías indicadas en los contenidos, realizando un recorrido por los autores en perspectiva comparada. Las clases se apoyarán en proyección de diapositivas mediante Power Point y en lectura y análisis de fragmentos de textos. Se incentivará que los estudiantes encuentren vínculos entre los contenidos y sus temas de investigación, tanto durante el desarrollo del curso como en la evaluación. Se habilitará una consulta por medios virtuales para quienes la requieran.

Evaluación:

Se requerirá un trabajo individual escrito que dé cuenta de un análisis crítico de alguno de los temas tratados, al mismo tiempo que se vincule con el tema de investigación de cada estudiante.

Calificación: numérica del 0 al 10. Nota mínima de aprobación: 6 (seis)

Financiamiento e infraestructura requeridos: Fondos de la carrera.

2º) Denominación del Curso: *Teoría Transcultural del Arte. Hacia un Pensamiento Visual Independiente*

Nombre del Expositor: Abogado Adolfo Alberto Ramón Colombres

Fundamentos y objetivos del curso:

Este seminario tiene por objetivo proceder a una revisión crítica del concepto de arte y de los fundamentos de la estética occidental a la luz de las prácticas de otras culturas del mundo, a fines de

Dr. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Dr. AGT. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

llegar a una concepción verdaderamente universal, que deje abiertas opciones en los distintos ejes temáticos, para que cada pueblo pueda plantear así su autodeterminación. Apelando a discusiones que ya estuvieron presentes en el mismo pensamiento europeo desde los presocráticos, y sobre todo al pensamiento crítico desarrollado en América y otros continentes, se quiere desoccidentalizar y reformular el concepto de arte para que permita percibir en toda su dimensión el conjunto de las prácticas simbólicas, incluyendo las que involucran más al cuerpo que a los objetos. Así como el espíritu de la modernidad occidental contribuyó a desterritorializar y destemporalizar la creación simbólica, mal que se agrava en los últimos tiempos, se quiere aquí sentar bases teóricas para recuperar toda la dimensión del tiempo y situar el arte en un proceso histórico preciso, poniendo énfasis en lo que Marta Traba llamaba "arte de la liberación", para diferenciarlo del "arte de la dependencia". La relación entre modernidad e identidad se vuelve crucial, así como la crítica tanto al universalismo vacío como al folklorismo tematista que trabó la proyección de lo propio a nivel universal, olvidando que la abstracción está ya presente en la creación americana hace seis mil años (tablas de la cultura Valdivia, por ejemplo) y el expresionismo geométrico desde hace casi tres mil (cultura olmeca).

Programa:

I. MITOS Y RITOS COMO FUNDAMENTOS DE LA CULTURA Y EL ARTE

La dimensión de lo suprasensible. Naturaleza de lo sagrado. Lo numinoso. Tiempo y espacio del mito. Mythos y logos. Breve historia de la razón. El mito y la historia. Mito y realidad. El tiempo y el espacio del mito. Libertad, tragedia y dinámica del mito. La disección racionalista de los mitos. Pensamiento analítico y pensamiento simbólico. La aculturación del mito. Mito y arte. La mitogénesis y la creación artística. Mito y rito. El rito como fundamento de la cultura. La fiesta popular. Rito y magia. De la magia al embrujo. Rito y arte. Los ritos del arte.

II. HACIA UNA ESTÉTICA NO ESTÁTICA: FETICHE Y CUERPO

La movilidad del sentido. Energía, libido, mana. La dinámica de la energía simbólica: las migraciones del mana. Ídolo, fetiche, imagen. Fetiche y arte. El poder de lo efímero. El aura, o el resplandor de la ausencia. Presencia y ausencia en el arte. Fetiches, publicidad y cultura de masas. El cuerpo como soporte de identidad. Las cuatro pieles del hombre. La violencia simbólica sobre el cuerpo. La acción como arte. La vida de las formas. El formalismo y la "lógica" de las imágenes. El lado de la sombra.

III. EN TORNO A LO ESTÉTICO Y LAS TEORÍAS DEL ARTE

Conjeturas sobre el origen de lo estético: la forma excedente. Origen del concepto de arte. La Estética: definición y breve historia. Las teorías del arte. La función estética y su relación con otras funciones. La naturaleza y el paisaje. La originalidad. La cuestión del estilo. Las tres bases del estilo. Arte y territorio. El concepto de identidad y su relación con el arte. El sustancialismo filosófico. Indigenismo y el regionalismo paisajista. Arte de la dominación y arte de la resistencia. Teoría de la recepción. Cultura popular y cultura de masas. El arte popular. Arte y artesanía. El elogio de lo híbrido. El desarrollo del arte popular. El muralismo y el arte público. Visión crítica del sincretismo y del mestizaje en relación al arte.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

IV. VISIÓN CRÍTICA DE LOS FUNDAMENTOS DE LA ESTÉTICA

Teoría de la belleza. La forma y la fuerza. El bien, la verdad y lo útil frente a lo bello: visión histórica. Arte naturalista y arte simbólico. La situación estética. De la vieja Estética a una teoría del arte. Lo artístico y lo estético. Las modalidades de lo estético. Práctica artística y teoría del arte. La estética de la subjetividad. La teoría idealista del genio. La estética de la comunidad. En torno a lo sublime como fundamento del arte. Teoría y figuraciones de la sensibilidad. El sentimiento trágico y formas de la tragedia. Las formas de la risa. Lo grotesco en el arte. Lo diestro y lo siniestro. Puntos de partida para una autodeterminación estética.

V. MODERNIDAD, POSMODERNIDAD Y GLOBALIZACIÓN

Origen de la modernidad. Antropología de la modernidad. Tiempo y espacio en la modernidad. Crisis de la razón ajena y racionalidad propia. Identidad y modernidad en el arte. Modernidad y comunidad. El tradicionalismo y sus formas. El vaciamiento del ideal modernista. La sociedad de consumo: ¿una mutación antropológica? El pensamiento posmoderno. Centro y periferia: visión crítica de estos conceptos. Modernidad dominante y modernidad propia en el arte. El reino encantado de las cosas. El papel del arte en la emergencia civilizatoria de Nuestra América. Visión crítica del proceso de globalización. Globalizar lo propio: el proceso de integración de Nuestra América. ¿Qué es lo universal? El suprarregionalismo.

Bibliografía:

LIBROS DE COLOMBRES BÁSICOS PARA EL SEMINARIO:

Teoría transcultural del arte. Hacia un pensamiento visual independiente, Ediciones del sol, Buenos Aires, 2013.

-*Poética de lo sagrado. Una introducción a la antropología simbólica*, Ediciones Colihue, Buenos Aires, 2015.

-*El resplandor de lo maravilloso o el reencantamiento del mundo*, Ediciones Colihue, Buenos Aires, 2018.

OTROS TEXTOS:

ACHA, Juan; COLOMBRES, Adolfo y ESCOBAR, Ticio: *Hacia una teoría americana del arte*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, 1991.

ACKERMAN, Diane: *Una historia natural de los sentidos*, Anagrama, Barcelona, 1992.

ARISTÓTELES: *Poética*, Ediciones Colihue, Buenos Aires, 2006.

AUGÉ, Marc: *Los no lugares, espacios del anonimato*, Gedisa, Barcelona, 1996.

BACHELARD, Gaston: *Psicoanálisis del fuego*, Alianza, Madrid, 1966.

BADIOU, Alain: *En busca de lo real perdido*, Amorrortu Editores, 2016.

BOORSTIN, Daniel J.: *Los creadores*, Grijalbo-Mondadori, Barcelona, 1994.

BAYON, Damián: *América Latina en sus artes*, México, Siglo XXI/UNESCO, 1974.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

DR. JOSÉ ZAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

- BODEI, Remo: *La vida de las cosas*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2013.
- CAMPBELL Joseph: *El poder del mito*, Emecé, Barcelona, 1991.
- CASSIRER, Ernst: *Antropología filosófica*, FCE, México, 1968 (5ª ed.).
- CAZENEUVE, Jean: *Sociología del rito*, Amorrortu, Buenos Aires, 1972.
- COLOMBRES, Adolfo: *Celebración del lenguaje. Hacia una teoría intercultural de la literatura*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, 1997.
- DE VENTÓS, Xavier Rubert: *Teoría de la sensibilidad*, Península, Barcelona, 1973.
- DORFLES, Gillo: *Nuevos ritos, nuevos mitos*, Lumen, Barcelona, 1973.
- DURAND, Gilbert: *Las estructuras antropológicas del imaginario*, FCE, Madrid, 2005.
- ELIADE, Mircea: *Mitos, sueños y misterios*, Compañía General Editora, Buenos Aires, 1961.
- Mito y realidad*, Guadarrama, Barcelona, 1978 (3ª ed.).
 - El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*, FCE, México, 1882.
 - El mito del eterno retorno*, Planeta-Agostini, Barcelona, 1985.
 - Imágenes y símbolos*, Planeta-Agostini, Barcelona, 1994.
- ESCOBAR, Ticio: *La belleza de los otros. Arte indígena del Paraguay*, RP Ediciones, Asunción, 1993.
- La maldición de Nemur. Acerca del arte, el mito y el ritual de los indígenas ishír del Gran Chaco paraguayo*, Centro de Artes Visuales-Museo del Barro, Asunción, 1999.
 - El arte fuera de sí*, Museo del Barro-Fondec, Asunción, 2004.
- GEERTZ, Clifford: *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 1992.
- GUSDORF, Georges: *Mito y metafísica*, Nova, Buenos Aires, 1965.
- JARDINES, Alexis: *El cuerpo y lo otro. Introducción a una teoría general de la cultura*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2004.
- LE BRETON, David: *Antropología del cuerpo y modernidad*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1995.
- LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mito y significado*, Alianza, Buenos Aires, 1986. LIPOVETSKY, Gilles: *La era del vacío. Ensayo sobre el individualismo contemporáneo*, Anagrama, Barcelona, 1986.
- MERLEAU PONTY, M.: *Fenomenología de la percepción*, Anagrama, Barcelona, 1995.
- TRIAS, Eugenio: *Metodología del pensamiento mágico*, Edhasa, Barcelona, 1970.
- VAN DER LEEUW, G.: *Fenomenología de la religión*, FCE, México, 1975.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. ADEL STAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

WUNENBURGER, Jean-Jacques: *Antropología del imaginario*, Ediciones del Sol,

Buenos Aires, 2008.

Condiciones de Admisión: Título de Grado.

Duración total, fecha tentativa de inicio y finalización de las actividades:

30 hs.

Fecha tentativa de realización: 7, 8 y 9 de mayo de 2020

Lugar de realización: Aula 107 de la Facultad de Filosofía y Letras.

Asistencia requerida: 80 % de asistencia obligatoria.

Características del curso: Teórico práctico

Cantidad de alumnos requerida: mínimo 10 máximo 40

Modalidad de trabajo y evaluación:

Financiamiento e infraestructura requeridos: Fondos de la carrera.

3º) Denominación del Curso: *Retazos de Investigaciones: Formas de Hacer Historia en el Estudio de las Clases Populares*

Nombre de la Expositora: Dra. Mirta Zaida Lobato (UBA)

Fundamentos y objetivos del curso:

Las clases populares/trabajadoras/subalternas han estado en el centro del debate historiográfico de la historia social y cultural. Hay modos probados de hacer historia y ellos se mantienen más o menos sin grandes variantes desde hace décadas. Sin embargo esas prácticas historiográficas fueron desafiadas de diferentes maneras al punto que existen en la actualidad múltiples teorías y metodologías que las informan.

El objetivo de este curso es recortar algunos de esas teorías y metodologías analizando tres cuestiones importantes: donde se conectan historia social, cultural, migraciones e inmigraciones, generaciones y género. Una derivación de este objetivo general es examinar críticamente cuestiones metodológicas relacionadas con la historia local, narrativas locales y nacionales, migraciones internas e internacionales, atravesadas por dilemas generacionales y las diferencias de género a la luz de diversos tipos de documentos, incluidos los personales.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Cada una de estas cuestiones requiere la realización de un seminario específico pero la propuesta para este curso es analizar cómo esas cuestiones teóricas, metodológicas y temáticas funcionan en las prácticas de investigación.

Un curso intensivo requiere de un fuerte compromiso con el plan de lecturas y con la propuesta de trabajo. El análisis crítico de la bibliografía es fundamental.

Una de las notas características del presente político es el surgimiento, desde hace algunas décadas, de movimientos e identidades políticas que despliegan sus acciones y demandas bajo códigos diferentes a los modos clásicos de irrupción en el espacio público. Para dar cuenta de ellos es preciso aportar perspectivas teóricas capaces de captar la complejidad de estos fenómenos.

La definición de cómo se constituyen y actúan los agentes que definen y dan vida al mundo político, si se trata de individuos, clases o colectivos, si cobran identidad por su pertenencia a un Estado, o si, por el contrario, es necesario dejar de lado las instituciones de la modernidad para instalar la política en el terreno oscilante de la contingencia, constituye un problema de primer orden para pensar la constitución de lo político y las características que cobran las prácticas políticas en nuestros días.

La propuesta es pensar y debatir, a partir de teóricos contemporáneos conceptos y categorías que permitan dar cuenta del devenir de diversos movimientos sociales que actúan en diversos ámbitos del país y al región y acerca de las identidades políticas que se van configurando en las luchas y espacios de encuentro.

Esta problemática resulta especialmente relevante en el contexto latinoamericano y argentino, en el cual se han visto surgir en las últimas décadas múltiples manifestaciones y sujetos que pugnan por abrir espacios políticos desde las instituciones, pero también por fuera de ellas.

Programa:

1. La historia local como problema

- De lo local a la comunidad. Mundos perdidos: el cierre de las fábricas.
- Historias y narrativas locales y nacionales en contrapunto.
- Mediadores culturales. Museos locales. Fiestas.

2. Migraciones internas e internacionales: identidades en juego

- Las migraciones internacionales y el uso de documentos personales.
- Cartas y fotografías: comunicación y emociones.
- La historia oral

3. Experiencias generacionales

- Infancia y migración
- Ser viejo en contextos de migración

4. El género en debate

- La construcción de la femineidad
- La configuración de la masculinidad.

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria por unidad y clase

Dra. ADRIANA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. JOSÉ TOMÁS GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 -- Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Clase 1

Jueves (Mañana)

Presentación del programa
Unidad 1

Lecturas obligatorias

Luis González, *Pueblo en vilo*, México, FCE, 1999, Prólogo y capítulo 1.

Terre Humaine, *Pueblo em Vilo*, Patricio Guzmán, (1996)
<https://www.youtube.com/watch?v=9vmPoQEIc20>

Gastón Gordillo, *Los escombros del progreso*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2018.

Mirta Zaida Lobato, *La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y conflicto en una comunidad obrera. Berisso, 1904-1970*, Buenos Aires, Prometeo libros - Entrepasados, 2001 Introducción y capítulo 1.

Mirta Zaida Lobato, "COMUNIDADES. Huellas, ideas y prácticas en su formación" en Comunidades (manuscrito en prensa).

E.P Thompson, *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Crítica, Barcelona, 1989. Cap. 12: Comunidad I. Tiempo libre y relaciones personales y II Los rituales de la solidaridad, pp. 447 a 477

Análisis del sitio <http://museo1871berisso.org.ar/>

Lecturas complementarias

Florencia Gutiérrez y Lucía Santos Lepera, "Revisitando un pueblo azucarero desde lo local. Desafíos metodológicos y problemas historiográficos", En Andrea Andújar y Leandro Lichtmajer compiladores, *Lo local en debate. Abordajes desde la historia social, política y los estudios de género (Argentina, 1900-1960)*, Buenos Aires Teseo, 2019. De consulta libre en internet.

Jueves (tarde)
Unidad 2

María Bjerg, "Emociones, inmigración y familia en la Argentina de fines del siglo XIX, Anuario IEHS 32(2) 2017 (Hay versión online)

María Liliana Da Orden, *Una familia y un océano de por medio. La emigración gallera a la Argentina: una historia a través de la memoria epistolar*, Anthropos, Barcelona, 2010

Daniel James y Mirta Zaida Lobato, "Family Photos, Oral Narratives, and Identity Formation: The Ukrainian of Berisso, (en colaboración con Daniel James), *HAHR*, 84:1, February 2004, pp 5-36. Publicado en castellano en *Entrepasados*, Nº 24/25, 2003, Disponible online en AHIRA.

Dra. NORMA PAOLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán
Ing. Agr. JUAN CARLOS ZARZEA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán

Rectorado

"2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Mirta Zaida Lobato, *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, Virtud y Poder en la Argentina del siglo XX*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 192 pp,

Lecturas complementarias

Loretta Baidassar, "Missing Kin and Longing to be together: Emotions and the Construction of Co-presence in Transnational Relationship, *Journal of intercultural Studies*, Vol. 29, Nº 3, August 2008, pp. 247-266.

María Bjerg, «Matrimonios malogrados y pasiones iracundas: inmigrantes en la justicia criminal. Ciudad de Buenos Aires, 1900-1920 », en Dossier 43 Matrimonios malogrados y pasiones iracundas: inmigrantes en la justicia criminal. Ciudad de Buenos Aires, 1900-1920 revista.historiayjusticia.org N°11 - Santiago de Chile, octubre 2018, p. 42-67

William Thomas and Florián Zaniecki, *The Polish Peasant in Europe and America: A Monograph of an Immigrant Group*, 5 Volúmenes, Boston 1918 (selección)

Lecturas específicas para el uso de fotografías

Azoulay, Ariella, 2008, *The Civil Contract of Photography*, New York, Zone Books. (Introducción)

Benjamin, Walter: *Sobre la fotografía*. Pre-Textos, Valencia, 2004.

Burke, Peter. *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Crítica, Barcelona, 2001.

Didi-Huberman, Georges, *Pueblos expuestos, pueblos figurantes*, Buenos Aires, Manantial, 2012.

Freund, Gisèle: *La fotografía como documento social*. G. Gili, México, 1993.

Rosler, Martha. *Imágenes públicas. La función política de la imagen*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2007.

Sontag, John: *El peso de la representación. Ensayos sobre fotografías e historias*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2007

Viernes (mañana) Unidad 3

Lecturas obligatorias

Ann Farnsworth Alford, *Dad in a factory. Myths, Morals, Men and Women in Colombia's industrial experiment, 1900-1960*, USA, Duke University Press, 2000. (Hay una versión abreviada en castellano en *Entrepasados*)

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. M. JOSÉ DOMINICOMI GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Daniel James, "Escuchar en medio del frío. La práctica de la historia oral en una comunidad de la industria de la carne", En *Doña María. Historia de vida, Memoria e Identidad Política*, Buenos Aires, Manantial, 2004.

Lecturas complementarias

Ronald Grele, "La historia y sus lenguajes en la entrevista de historia oral; quién contesta a las preguntas de quién y porqué", en *Historia y Fuente Oral*, 20, 3, 1989, pp 63-83.

William Moss, *La historia oral: ¿Qué es y de donde proviene?* En DoraSchwarzstein, *La historia oral*, Buenos Aires CEAL, 1991, pp 21-36

Viernes (tarde)
Unidad 3

Lecturas obligatorias

María Bjerg, *EL viaje de los niños. Inmigración, Infancia y Memoria en la Argentina de la Segunda Posguerra*, Buenos Aires, Edhasa, 2012. Introducción y capítulo 6.

Mirta Zaida Lobato, *Infancias Argentinas*, Buenos Aires, Edhasa, 2019, pp 93-106.

Valeria Manzano. *La era de la juventud en la Argentina. Cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. 2018. Introducción, Capítulo 1 y Conclusión.

Leandro Stagno, "Una cultura juvenil callejera. Sociabilidades y vida cotidiana de varones jóvenes en la ciudad de La Plata (1937-1942)", en Paula Bontempo y Andrés Bisso (editores), *Infancias y juventudes en el siglo XX. Política, instituciones estatales y sociabilidades*, Buenos Aires, Teseo, pp.191-216.

Sábado (mañana)
Unidad 4

Vereza Aresti, *Masculinidades en tela de juicio*, Barcelona, Cátedra, 2010, Introducción y capítulo primero.

María Bjerg, «Matrimonios malogrados y pasiones iracundas: inmigrantes en la justicia criminal. Ciudad de Buenos Aires, 1900-1920 », en Dossier 43 Matrimonios malogrados y pasiones iracundas: inmigrantes en la justicia criminal. Ciudad de Buenos Aires, 1900-1920 revista.historiayjusticia.org N°11 · Santiago de Chile, octubre 2018, p. 42-67

Stalie Zemon Davis, "Descentering History: local stories and cultural crossings in a global world", *History and Theory*, 50, May 2011, 188-202. (Hay traducción en *Descentralizando la historia: relatos locales y cruces culturales en un mundo globalizado*, *Historia social*, N° 75, 2013, págs. 165-179).

Dra. NORMA CAROLINA ABDALLA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. AGUSTÍN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Mirta Zaida Lobato, *Cuando las mujeres reinaban. Belleza y virtud y poder en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Biblos, 2005, Introducción y capítulo III.

Condiciones de Admisión: Título de Grado.

Duración total, fecha tentativa de inicio y finalización de las actividades:

30 hs.

Fecha tentativa de realización: 11, 12 y 13 de junio de 2020

Lugar de realización: Aula 107 de la Facultad de Filosofía y Letras.

Asistencia requerida: 80 % de asistencia obligatoria.

Características del curso: Teórico práctico

Cantidad de alumnos requerida: mínimo 10 máximo 40

Modalidad de trabajo y evaluación:

Las clases estarán organizadas para el debate de los textos de lectura obligatoria. Con esta idea se busca la participación de las personas que asisten al curso. Como se trata de un curso intensivo se sugiere preparar los textos con anticipación.

En las clases también se analizarán los problemas sobre las base del análisis de algunos documentos, sean textuales o visuales.

Evaluación:

Los y las alumnas deberán asistir a un 80% de las clases Se evaluará de manera permanente el trabajo de los estudiantes durante el curso. Para promocionar, los estudiantes deberán seguir el ritmo de trabajo y de lecturas obligatorias pautado. Además, y teniendo en cuenta las características del curso, se plantea la realización de tres ensayos cortos para aprobar el curso. En dichos ensayos se pondrán en juego lecturas y documentos que derivan de los temas y la bibliografía propuesta.

Los temas de los ensayos se enviarán a los estudiantes con el material bibliográfico antes de comenzar el curso. Cada ensayo deberá constar de hasta 5 páginas incluidas las notas y la bibliografía (Letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5 mm).

La fecha de presentación de los ensayos no debería exceder los 60 días.

Calificación: numérica del 0 al 10. Nota mínima de aprobación: 6 (seis)

Financiamiento e infraestructura requeridos: Fondos de la carrera.

4º) Denominación del Curso: *Los Trabajadores y Trabajadoras en América Latina: Procesos de Lucha y Organización en Contextos de Disciplinamiento Social y Laboral*

Nombre de la Expositora: Dra. Silvia Graciela Simonassi (UNR - CONICET)

Fundamentos y objetivos del curso:

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Fundamentación

El seminario se propone presentar, analizar y debatir la producción más reciente sobre las prácticas de lucha y organización de lxs trabajadorxs latinoamericanos, en especial de Argentina, Chile y Brasil, con referencia a otros países del Cono Sur. La propuesta parte de una perspectiva relacional, que estudia los dispositivos empresariales y estatales que se despliegan en el marco de las relaciones que constituyen a y a la vez construyen lxs actores. Pone a debate una serie de núcleos metodológicos y conceptuales que atraviesan la producción contemporánea en temáticas relativas a las relaciones entre trabajadorxs y empresarios en comunidades urbanas. Se exponen algunas de las principales líneas de producción que nutren las investigaciones mencionadas desde el campo de la Historia Social, pero también desde la Antropología y la Sociología del trabajo y de los trabajadorxs. Se presta atención a los problemas de escala en el estudio de la clase trabajadora, así como al cuestionamiento de ciertas periodizaciones instaladas en el ámbito historiográfico. La presentación y el debate de una perspectiva de abordaje interdisciplinaria y abierta a la convergencia de diversos campos problemáticos y temáticos procura promover la reflexión y el análisis sobre los procesos de investigación en curso. Una estrategia pedagógica que incluye exposición por parte de la docente a cargo y el debate y discusión de lecturas previamente pactadas, potenciará la articulación con las preocupaciones concretas de lxs doctorandxs.

Objetivos:

- Presentar, analizar y discutir la producción reciente sobre procesos de lucha y organización de lxs trabajadorxs en Argentina y América Latina.
- Problematicar y debatir acerca de las estrategias de disciplinamiento y control desplegadas desde los empresarios y el Estado, en regímenes democráticos o dictatoriales con énfasis en las últimas décadas.
- Estimular perspectivas regionales, conectadas y transnacionales en las investigaciones en curso.
- Promover la rediscusión de las periodizaciones políticas y/o externas al objeto de estudio.
- Reflexionar en torno a la metodología de trabajo, los archivos y las fuentes que han formado parte en los últimos años del acervo de la historia del trabajo y los trabajadorxs, sus potencialidades y límites así como los obstáculos para el acceso y uso.

Programa:

Contenidos

Unidad I

La historia del trabajo y lxs trabajadorxs: perspectivas, conceptos, temas y problemas constitutivos del campo. Entre la historia social y cultural y el historiador como "ingeniero": giros conceptuales, "líneas torcidas", controversias historiográficas. Entre las estructuras y la agencia: condiciones materiales, posición estratégica, subjetividad, experiencia y cultura. La clase trabajadora en la historia transnacional y global. El género y la etnicidad en los estudios sobre la clase trabajadora.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALLA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Bibliografía obligatoria

THOMPSON, E.P., "La sociedad inglesa del siglo XVIII: ¿Lucha de clases sin clases?", en

Tradicón, Revuelta y Conciencia de Clase, Editorial Crítica, Barcelona, 1979.

ELEY, Geoff y NIELD, Keith, *El futuro de la clase en la historia. ¿Qué queda de lo social?*, Universitat de Valencia, 2010. Capítulo II: La historia social y el giro discursivo y Capítulo V: ¿Cuál es la vigencia de la clase ahora?.

VIOTTI DA COSTA, Emilia, "Nuevos públicos, nuevas políticas, nuevas historias. Del reduccionismo económico al reduccionismo cultural: en busca de la dialéctica", *Entrepasados*, núm. 16, principios de 1999.

FINK León (ed.), *Workers across the Americas. The transnational turn in labour history*, Oxford University Press, 2011. Part One Overview: the challenge of transnational labor history (traducción).

VAN DER LINDEN, Marcel, *Trabajadores y trabajadoras del mundo. Ensayos para una historia global del trabajo*, Ediciones CEHTI-Imago Mundi, Buenos Aires, 2019, caps. 1,

2 y 15.

DRINOT, Paulo, *La seducción de la clase obrera. Trabajadores, raza y la formación del*

Estado peruano, IEP-Ministerio de Cultura, Lima, 2016, Introducción.

KLUBOCK, Thomas Millar, "Morality and Good Habits. The Construction of Gender and Class in the Chilean Copper Mines, 1904-1951", en FRENCH, John and JAMES, Daniel (ed.), *The Gendered Worlds of Latin American Women Workers: From Household and Factory to the Union Hall and Ballot Box*, Durham, Duke University Press, 1997 (traducción).

Unidad II

Los debates en torno a: comunidades obreras, urbanas, ocupacionales, *company towns*, paternalismo industrial: ¿negación de la categoría de clase social? ¿Qué aporta la historia empresaria y de empresas a la comprensión de las prácticas de los trabajadores? Las políticas de disciplinamiento y coacción. La producción historiográfica sobre Argentina y Chile.

Bibliografía obligatoria

BADALONI, Laura y SIMONASSI, Silvia, "Trabajadores, empresas y comunidades urbanas: reflexiones introductorias", en *Avances del CESOR*, núm. 10, 2013.

SIMONASSI, Silvia, "Políticas patronales de disciplinamiento y conflictividad obrera en el Gran Rosario: continuidades y rupturas (1930-1980)", en *Travesía. Revista de Historia económica y social. Suplemento*, Vol.18, núm. 2, 2017.

NIETO, Agustín y Guillermina LAITANO, "Muñecas bravas en un nido de ratas". Notas sobre las representaciones masculinas y el protagonismo femenino en las luchas gremiales de la industria del pescado, *Ejes de Economía y Sociedad*, núm. 4, 2019. ANDUJAR, Andrea, "Comunidad obrera, género y políticas asistenciales: Comodoro Rivadavia, 1922-1932", en *Archivos*, núm. 7, setiembre 2015.

Dr. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

VERGARA, Angela, "Paternalismo industrial, empresa extranjera y campamentos mineros en América Latina: un esfuerzo de historia laboral y transnacional", en *Avances del CESOR*, núm.10. 2013.

VENEGAS VALDEBENITO, Hernán y Diego MORALES BARRIENTOS, "El despliegue del paternalismo industrial en la Compañía Minera e Industrial de Chile (1920-1940)", *Historia crítica*, núm.58, octubre 2015.

Unidad III

Resistencia y conflictividad obrera en la historia reciente de Argentina, Chile y Brasil en contextos de disciplinamiento laboral, en democracia y dictadura. La conflictividad laboral y las prácticas de organización sindical en clave regional, nacional e internacional: las escalas de análisis.

Bibliografía obligatoria

SIMONASSI, Silvia y Alejandro SCHNEIDER, "Debates y perspectivas en torno a la historia reciente de los trabajadores en Argentina", en Águila, Gabriela, Luciani, Laura, Seminara, Luciana y Viano, Cristina (coords.) *La Historia Reciente en Argentina. Balances de una historiografía pionera en América Latina*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2018.

SIMONASSI, Silvia y Verónica VOGELMANN, "Batallas obreras en contextos de radicalización social y política en la agroindustria (Gran Rosario, 1969-1972)", en *Contenciosa*, Santa Fe, 2019, en prensa.

DICOSIMO, Daniel, "La resistencia de los trabajadores a la última dictadura militar. Un aporte para su conceptualización", en *Avances del CESOR*, núm. 12, segundo semestre 2015.

GHIGLIANI, Pablo, "Los niveles múltiples de la conflictividad laboral en la industria gráfica (1966-1976): una aproximación analítica", SCHNEIDER, Alejandro y GHIGLIANI, Pablo, *Clase obrera, sindicatos y Estado, Argentina (1955-2010)*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2015.

LOPEZ DIETZ, Ana Paola, "El mundo del trabajo entre el disciplinamiento y la resistencia, Chile, 1973-1981", en *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, núm. 44, julio-diciembre 2016.

BRAVO VARGAS, Viviana, *Piedras, harricadas y cacerolas. Las jornadas nacionales de protesta. Chile, 1983-1986*, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile, 2017, cap. 6.

FONTES, Paulo y Larissa Correa, "Labor and Dictatorship in Brazil: A Historiographical Review", *International Labor and Working Class History*, number 93, spring 2018 (traducción).

SANTANA, Marco Aurelio, "Ditadura militar e resistencia operária: o movimento sindical brasileiro do golpe à transição democrática", em *Revista Política e Sociedade*, vol.11, num.20, abril 2012, 279-309.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

SOUL, Julia, "Las redes sindicales transnacionales. una aproximación a su conceptualización en la historia reciente", en SIMONASSI, Silvia y Daniel DICÓSIMO (coords.), *Trabajadores y sindicatos en Latinoamérica. Conceptos, problemas y escalas de análisis*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2018

Unidad IV

La historia de los trabajadores y el movimiento obrero en Argentina en los últimos años. Visiones y revisiones sobre la experiencia de los trabajadores durante las décadas de los sesenta y setenta en la historiografía argentina. La rediscusión en torno a las relaciones bases/dirigencias. Las ramas y colectivos de trabajadores privilegiadas en el análisis. Los problemas de periodización en los ciclos de luchas obreras y su carácter.

Bibliografía obligatoria

NIETO, Agustín, "Narrativas sobre la clase obrera en Argentina: notas críticas y apostillas conceptuales", *Revista Herramienta*, núm.18, 2016.

GHIGLIANI, Pablo y Alejandro BELKIN, "Burocracia sindical: aportes para una discusión en ciernes", en *Nuevo Topo*, núm.7, 2010.

SCHNEIDER, Alejandro. "Una lectura sobre las organizaciones de base del movimiento obrero argentino (1955-1973)", en *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*, núm. 2, marzo 2013.

SIMONASSI, Silvia, "El Plan de Lucha de la CGT argentina y las dinámicas regionales de la conflictividad en el Gran Rosario hacia mediados de la década de 1960", *Revista Trabajo y Sociedad*, Santiago del Estero, núm. 33, invierno 2019.

SIMONASSI, Silvia y Verónica VOGELMANN, "Pegar un chiflido y juntar gente. La conflictividad obrera en el Gran Rosario, 1955-1962", en SIMONASSI, Silvia y Daniel DICÓSIMO (coords.), op.cit.

MANGIANTINI, Martín, "La huelga de 1966 en el Puerto de Buenos Aires ¿caso excepcional de resistencia o preludio de la radicalización?", *Avances del Cesor*, núm.

junio 2019, pp.53-76.

NIETO, Agustín, "Negociación colectiva y lucha de clases: Convenio laboral para fileterxs (1969-1970)", en *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, vol. 16, N° 1, La Plata, 2016.

CARMINATI, Andrés, "Elementos extraños con brazaletes rojos". Radicalización obrera y lucha armada en una metalúrgica mediana de la ciudad de Rosario (1973-1976)" en CIRIZA, Alejandra, GRASELLI, Fabiana y RODRIGUEZ AGÜERO, Laura (Comp.) *La centralidad de la política en los 70. Lecturas sobre un tiempo disruptivo*, Mendoza, EDIUNC, 2018.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Bibliografía general

ARENAS POSADAS, Carlos, *Impresa, mercados, mina y mineros, Río Tinto, 1873-1936*, Universidad de Huelva Publicaciones, 1999.

ATZENI Maurizio, "Workplace conflict. Mobilization and solidarity in Argentina" Palgrave-Macmillan, 2010.

ATZENI Maurizio (ed), *Workers and labour in a Globalised Capitalism*, PalgraveMacmillan, Londres, 2014.

BABIANO MORA, José, *Paternalismo industrial y disciplina fabril en España (1938-1958)*, Madrid, Consejo Económico y Social, 1998.

BASUALDO, Victoria (coord.), *La clase trabajadora argentina en el siglo XX: experiencias de lucha y organización*, Cara y Ceca, Buenos Aires, 2011.

BOHÓRQUEZ MONTOYA, Juan Pablo, "Transnacionalismo e historia transnacional del trabajo: hacia una síntesis teórica", *Papeles Políticos*, Bogotá, vol, 14, núm.1, enero- junio 2009.

BRAVERMAN, Harry, *Trabajo y capital monopolista. La degradación del trabajo en el siglo XX*, México, Edit.Nuestro Tiempo, 1984, pp.77-150.

BRENNAN, James, *El carbón. Las guerras obreras en Córdoba, 1955-1976*, Sudamericana, Buenos Aires, 1996.

BURAWOY, Michael, *El consentimiento en la producción. Los cambios del proceso productivo en el capitalismo monopolista*, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Madrid, 1989, pp.103 a 152.

CABRAL MARQUEZ, Daniel y CRESPO, Edda Lía, "Entre el petróleo y el carbón: empresas estatales, trabajadores e identidades sociolaborales en la Patagonia Austral, 1907-1976, en BANDIERI, Susana, BLANCO, Graciela y VARELA, Gladys (Dir.) *Hecho en Patagonia. La historia en perspectiva regional*, CEHIR-facultad de Humanidades Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, 2006.

CERUTTI, Mario, *Burguesía capitales e industria en el norte de México. Monterrey y su ámbito regional (1850-1910)*, México, Alianza Editorial. Fac.de F.yL. Univ.Autónoma de Nuevo León, 1992. Introducción: investigación regional y método.

DICOSIMO, Daniel y SIMONASSI, Silvia (comp.), *Trabajadores y empresarios en la Argentina del siglo XX. Indagaciones desde la historia social*, Prohistoria Ediciones, DICÓSIMO, Daniel, "La delgada línea roja". Conflicto y consentimiento en las relaciones laborales (1976-83)", en *Revista Historia Regional*, núm. 30, 2012.

DINIUS, Oliver y VERGARA, Angela (eds.), *Company Towns in the Americas: landscape, power, and Working-Class Communities*, Athens, The University of Georgia Press, 2011. DINIUS, Oliver, "Paternalismo estatal, bienestar y control social en la construcción de Volta Redonda", en *Avances del CESOR*, núm. 10, 2013.

Á CAROLINA ABDALA
TARIFA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

DOYON, Louise Perón y los trabajadores. *Los orígenes del sindicalismo peronista, 1943-*

1955, Siglo veintiuno editora iberoamericana, Buenos Aires, 2006.

ELEY, Geoff, *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad*, Universitat de Valencia, 2008. Capítulo IV: Reflexión y Capítulo V: Desafío. Historia en tiempo presente.

ERICK OLIN WRIGHT, Reflexionando una vez más, sobre el concepto de estructura de clases", *Zona Abierta* 59/60, 1992.

FRENCH, John and Daniel James "Polemics and an "Army of One": Responding to John Womack Jr.", *Labor: Studies in Working-Class History of the Americas*, Volume 5, Issue 2, 2008.

FRENCH, John and JAMES, Daniel, "The Travails of Doing Labor History: The Restless Wanderings of John Womack Jr.", *Labor: Studies in Working-Class History of the Americas*, Volume 4, Issue 2, 2007.

FRENCH, John, "El auge de los estudios sobre el trabajo en Latinoamérica", en *Historia Social*, N°39, 2001.

GAUDEMAR, Jean Paul de, *El orden y la producción. Nacimiento y formas de la disciplina de fábrica*, Madrid, Ed.Trotta, 1991, pp. 35 a 64.

GORDILLO, Mónica, *Córdoba en los '60. La experiencia del sindicalismo combativo*, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1999.

HOGGART, Richard, *La cultura obrera en la sociedad de masas*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2013.

JAMES, Daniel, *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976*, Buenos Aires, Sudamericana, 1990.

LEITE LOPES Jose Sergio, *El Vapor del Diablo. El trabajo de los obreros del azúcar*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2011. Prefacio a la presente edición e Introducción.

LINS RIBEIRO Gustavo (2006) "El capital de la esperanza. La experiencia de los trabajadores en la construcción de Brasilia" Editorial Antropofagia. Buenos Aires

LIPSET, S.M., TROW, M., COLEMAN, J.S., "Comunidad ocupacional y participación en el Sindicato de Tipógrafos de Nueva York", en DI TELLA, Torcuato (comp.), *Estructuras sindicales. Elementos para un análisis comparativo*, Biblos, Buenos Aires, 1994.

LOBATO, Mirta Z., *La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970)*, Buenos Aires, Prometeo Libros/Entrepasados, 2001, pp. 13 a 39 y 69 a 101.

MARTINEZ RUIZ, José Ignacio, "Historia empresarial e historia del trabajo: del aislamiento a la colaboración", en *Revista de Historia Económica*, N°2, primavera-verano 1995.

CAROLINA ABDALLA
AREA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN SANCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

MARX, Karl, *El capital*, Siglo XXI, México, Tomo I. caps. V (Proceso de Trabajo y Proceso de valorización) y XIII (Maquinaria y Gran Industria).

MC.DONNELL, Lawrence: "Sois demasiado sentimentales". Problemas y sugerencias para una nueva historia del trabajo", en *Historia Social*, núm 10, 1991.

MEIKSINS WOODS Ellen, "Clase como proceso y como relación" en *Democracia vs Capitalismo*, Editorial Siglo XXI, 2000.

NASH June, *Hegemonía empresarial en los Estados Unidos. Claves para una etnografía de los ciclos industriales en las comunidades urbanas*. Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2015.

NASSIF, Silvia (2016) *Tucumán en llamas. El cierre de ingenios y la lucha obrera contra la dictadura (1966-1973)*. Tucumán: UNT.

NEIBURG, Federico: *Fabrics y villa obrera: historia social y antropología de los obreros del cemento*, Buenos Aires, Círculo, 1988, 2 vol.

NOLAN, Melanie, MACRAID, Donald and KIRK, Neville, "Transnational labour in the age of globalization", *Labour History Review*, vol. 75, núm.1, abril 2010 (traducción). PEÑA RAMBLA, Fernando, "Paternalismo y control social en la industria franquista. La empresa Segarra de la Vall d'Uixó", en *Sociología del Trabajo*, nueva época, Nº34, otoño de 1998.

POZZI, Pablo: *Oposición obrera a la dictadura (1976-1982)*, Contrapunto, Buenos Aires, 1988.

REY REGUILLO, Fernando, *Propietarios y patronos. La política de las organizaciones económicas en la España de la Restauración, 1914-1923*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1992.

SAVAGE, Mike, "Espaço, testes e formação de classe", en *Revista Mundos do Trabalho*, vol. 3, n. 5, janeiro-junho de 2011, pp. 06-33.

SCHNEIDER, Alejandro, *Los compañeros. Trabajadores, izquierda y peronismo, 1955-1973*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2005.

SIERRA ALVAREZ, José, *El obrero soñado. Ensayo sobre el paternalismo industrial (Asturias, 1860-1917)*, Madrid, Siglo XXI, 1990, pp. 1-35 y 71- 111.

SILVER Beverly, *Fuerzas del Trabajo. Los movimientos obreros y la globalización desde 1870*. Editorial Akal, Madrid, 2005.

SOUL, Julia, "E.P.Thompson en la antropología social latinoamericana. Convergencias, divergencias y desplazamientos conceptuales", *Rey Desnudo. Revista de libros*, Año II, núm. 3, primavera 2013.

THOMPSON E P, *Miseria de la Teoría*, Siglo XXI Editores, 1985.

THOMPSON, E.P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Ed. Crítica, 1989.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 - Año de Homraje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

TORRES, Susana y BORGES, Marcelo, *Company Towns: Labor, space and power relations across Time and Continents*, New York, Palgrave Macmillan, 2012.

VAN DER LINDEN, Marcel, "Promesas y desafíos de la Historia Global del Trabajo", en BARRAGAN, Rossanna y URIOLA, Pilar (cords.), *Mundos del trabajo en transformación: entre lo local y lo global*, La Paz, CIDES-UMSA, 2014.

VERGARA, Angela, "Conflicto y modernización en la gran minería del cobre (1950-1970)", *Historia*, núm. 27, vol. II, julio-diciembre de 2004.

VERGARA, Angela, "Precios fijos y raciones: la Anaconda Copper Company en Chile entre 1932 y 1958", en *Investigaciones de Historia Económica.*, vol. 8, n.um.3, octubre 2012.

VERGARA, Angela, *Copper workers, internacional business and domestic politics in cold war Chile*, The Pennsylvania State University, 2008.

WEINSTEIN, Bárbara, "Pensando la historia más allá de la nación: la historiografía de América Latina y la perspectiva transnacional", *Aletheia*, vol.3, núm.6, julio 2013. WEINSTEIN, Bárbara, *For social peace in Brasil. industrialists and the remaking of the working class in Sao Paulo, 1920-1964*, The University of North Carolina Press, 1996. Ficha de cátedra. Traducción del inglés de María Belén Roger y María Julia Soul) [*For social peace in Brasil. Industrialists and the remaking of the working class in Sao Paulo,*

1920-1964, The University of North Carolina Press, 1996.]

WINN, Peter, *Tejedores de la revolución. Los trabajadores de Yarur y la vía chilena al socialismo*, LOM, Santiago de Chile, 2004. Introducción: Una fábrica tomada, una revolución transformada.

WOMACK Jr., John, *Posición estratégica y fuerza obrera. Hacia una nueva historia de los movimientos obreros*, Fondo de Cultura Económica, México, 2007.

WOMACK, John, *On Labor History, Material Relations, Labor Movements, and Strategic Positions: A Reply to French and James (As Nice and Civil As I Can Make It)*, Jr. Cambridge Mass, september 24, 2007.

Nota aclaratoria: existe actualmente una profusa producción reflejada en Revistas académicas y sitios de Internet que reúne investigaciones en curso sobre la historia del mundo del trabajo, los trabajadores y las izquierdas en la historia reciente. Abordan aproximaciones teórico metodológicas, temas, procesos, problemas, períodos disímiles, que serán tenidos en cuenta en razón de los diferentes intereses/preocupaciones que surjan durante el desarrollo del dictado del Seminario.

Condiciones de Admisión: Título de Grado.

Duración total, fecha tentativa de inicio y finalización de las actividades:

30 hs.

Fecha tentativa de realización: 6, 7 y 8 de agosto de 2020

Lugar de realización: Aula 107 de la Facultad de Filosofía y Letras.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSÉ RAFAEL SANCIA
SECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Asistencia requerida: 80 % de asistencia obligatoria.

Características del curso: Teórico práctico

Cantidad de alumnos requerida: mínimo 10 máximo 40

Modalidad de trabajo y evaluación:

Metodología de trabajo

El cursado del Seminario articula clases teóricas con informes orales de lecturas previamente pactadas a cargo de los cursantes.

El Seminario se desarrollará en clases presenciales donde se presentarán los temas correspondientes y los alumnos tendrán a su cargo la exposición de los ejes centrales de textos pautados con anticipación, a los fines de promover el debate y el intercambio. Para cumplir este objetivo, se requerirá del conjunto de los doctorandos, la lectura previa de los textos recomendados. El listado de bibliografía propuesto es amplio, no obstante lo cual se solicitará la lectura de un conjunto básico de textos y se recomendarán otros, de acuerdo a las preferencias/elecciones de los cursantes. En los casos de los materiales que se encuentran en idioma inglés, y no circulan aún traducciones, se solicitará la colaboración para la correspondiente traducción como material interno del Seminario.

Evaluación

Se evaluará la participación de los doctorandos durante el transcurso de las clases, a través del cumplimiento de los informes orales y de la activa intervención en los debates, formulando preguntas y planteando problemas que surjan de los desarrollos temáticos. Al final del cursado, los doctorandos deberán entregar y aprobar un informe de quince carillas donde formulen y desarrollen un tema/problema pautado previamente con la docente a cargo del Seminario y de acuerdo a los plazos y pautas previstos por el Doctorado.

Financiamiento e infraestructura requeridos: Fondos de la carrera.

5º) Denominación del Curso: *Los Exilios Políticos en la Historia Reciente Argentina: Represión, Militancias, Géneros y Memorias.*

Nombre de la Expositora: Dra. Silvina Inés Jensen (UNS - CONICET)

Fundamentos y objetivos del curso:

En la última década, el campo de estudios de los exilios políticos argentinos y más específicamente el de los exilios masivos de la década de 1970 ha manifestado una notable expansión cuyas notas más destacadas son: 1. la complejización de su agenda de temas y problemas (los exilios como dispositivos represivos, las diversas formas de militancias exiliar, el rol de los exiliados en la esfera pública internacional, entre otras); 2. la visibilización de nuevas subjetividades desterradas: mujeres, niños y niñas, minorías sexuales, sectores profesionales, etc.; 3. la preocupación por introducir nuevas escalas de análisis que tensan las lecturas atadas a compartimentos nacionales estatales y descubren las dimensiones transnacionales y regionales de los desplazamientos forzados; y 4. los crecientes diálogos entre los investigadores de los últimos exilios políticos argentinos con la Historia del pasado reciente y los Estudios de la memoria.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Objetivos

- Analizar las líneas que traman la constitución del campo de estudios del último exilio político argentino, atendiendo a sus articulaciones con la Historia de las migraciones, la Historia de los intelectuales, la Historia Reciente, historia Política, los Estudios de la Memoria y la Historia de Género
- Reconstruir las articulaciones entre despliegue territorial, formas y dispositivos represivos bajo imperio del Estado de sitio (1974-1983) y salidas al exilio (expulsiones, huidas, opciones).
- Identificar las formas de activismo político-partidario, sindical, profesional, artístico, revolucionario y humanitario de los argentinos durante la dictadura militar.
- Historizar las representaciones públicas del último exilio argentino, identificando agentes, vectores y coyunturas privilegiadas de los trabajos de la memoria.
- Releer la historia de los exilios políticos argentinos de los setenta desde la perspectiva de género/s.

Programa:

Contenidos Mínimos

Unidad 1: El campo de estudios de los exilios políticos en Argentina

Los exilios políticos: entre las Ciencias Sociales y Humanas, la Historia y las memorias. Historiografía del exilio e historiografía de las migraciones. Exilios, Historia Intelectual e Historia Política. Exilios dictatoriales, Historia Reciente y Estudios de la Memoria. Definiciones de exilio: destierro, asilo, refugio, emigración política. Matrices de interpretación: desde la Historia de enrizamiento al paradigma de los desplazamientos y el control punitivo de la libertad de movimiento. La problematización de las escalas en los estudios del exilio argentino. La historiografía sobre las argentinas en el exilio. Exilio y géneros: lagunas y avances, diálogos con la historiografía exiliar española, chilena y brasilera.

Unidad 2: Exilios y represión:

Sociodemografía de los exilios argentinos de los años setenta. Rutas y formas de salida al exilio: huidos/huidas, expulsados/as, opcionados/as, repatriados/as forzosos/as, perseguidos/as extraterritorialmente, control y punición de los retornados/as. Exilios transfronterizos y transatlánticos. Exilios organizados, empresas individuales, exilios familiares. Dispositivos represivos y salidas al exilio. Represión generizada. Las sobrevivientes de la ESMA. Desnaturalizando la relación régimen político y exilios.

Unidad 3: Exilios y militancias:

Recorridos personales, espacios de representación y repertorios de lucha. Exilios orgánicos y militancias partidarias y sindicales. La militancia humanitaria en el espacio público internacional. La denuncia antidictatorial y el "problema de los desaparecidos". Articulaciones y conflictos entre configuraciones revolucionarias y humanitarias: los alcances de las consignas "terrorismo de Estado", "genocidio" y Derechos Humanos". Las mujeres militantes y las militancias feministas. El exilio como espacio de construcción de la consciencia de género.

Dra. NORMA CAROLINA ABDILLA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 -- Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Unidad 4: Exilios y memorias

Los exilios argentinos dictatoriales en las memorias de la militancia, la violencia y el terrorismo de Estado y la lucha antidictatorial. Exilio y memorias de las víctimas. La repolitización de las memorias del exilio. Memoria del exilio dictatorial y la cuestión de las generaciones. Memorias exiliares en clave géneros.

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria por unidades

Unidad 1

Jensen, Silvina (2018), "La historiografía del último exilio político argentino. Itinerarios y desafíos", en: Águila, Gabriela, Luciani, Laura, Seminara, Luciana y Viano, Cristina (coords.) *La Historia Reciente en Argentina. Balances de una historiografía pionera en América Latina*. Buenos Aires, Imago Mundi, pp. 93-108.

Sznajder, Mario y Roniger, Luis (2013). "Hacia una definición de la condición del exilio", en: *La política del destierro y el exilio en América Latina*. México, FCE; pp. 31-63.

Jensen, Silvina y Soledad Lastra (2015), "El problema de las escalas en el campo de estudio de los exilios políticos argentinos recientes"; en: *Avances del Cesor*, año XII, v. XII, nº 12, primer semestre pp. 97-115, Disponible en: <http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/AvancesCesor/article/view/v12n12a06>

Unidad 2

Jensen, Silvina y Soledad Lastra (2016). Formas de exilio y prácticas represivas en la Argentina reciente (1974-1985), en: Águila, Gabriela, Santiago Garaño y Pablo Scatizza (comps.). *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia argentina reciente. A cuarenta años del golpe*. La Plata, FAHCE-UNLP, Colección Estudios/Investigaciones 57, pp. 155-185. Disponible en: <http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/63>

Slatman, Melisa (2016). "El Cono Sur de las dictaduras, los eslabonamientos nacionales de la Operación Cóndor y la particularidad del caso argentino", en: Águila, Gabriela, Santiago Garaño y Pablo Scatizza (comps.). *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia argentina reciente. A cuarenta años del golpe*. La Plata, FAHCE-UNLP, pp. 465-489. Disponible en: https://www.academia.edu/32357371/El_Conosur_de_las_dictaduras_los_eslabonamientos_nacionales_en_el_interior_de_la_Operacion_C3%B3n_C3%B3ndor_y_las_particularidades_del_caso_argentino

D'Antonio, Antonio (2016). "Género y resistencias en la prisión política durante la última dictadura", en: Águila, G et al (comps.). *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina. Nuevos abordajes a 40 años del golpe de Estado*. La Plata, FAHCE, pp. 186-206. Disponible en: <https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/view>

Bacchi, Claudia et al (2014). "Entre lo público y lo privado: los testimonios sobre la violencia contra las mujeres en el terrorismo de Estado", en: *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Nº 1, marzo, pp. 122-139. Disponible en: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/clepsidra/article/viewFile/BACCI/pdf>

Dra. NORMA CAROLINA REDALLA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. ASST. JOSE JUSTO GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Unidad 3

Franco, Marina (2009). "El exilio como espacio de transformaciones de género", en: Andújar, A et al. (comps.). *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina*. Bs As, Luxemburg, pp. 127-145.

Gordillo, Mónica (2017). "Activismo sindical transnacional en el Cono Sur: algunas experiencias", en: *Clepsidra*, marzo, vol. 4, nº 7, pp. 68-83. En línea: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/clepsidra/article/view/Gordillo/pdf>

Alvarez, Victoria (2016). "Testimonios pese a todo (1976-1983)", en: *¿No te habrás caído? La experiencia concentracionaria durante la última dictadura (1976-1983) desde una perspectiva de género. Memorias y marcos sociales de la escucha entre la dictadura y la transición a la democracia*. Tesis Maestría, UNLP, pp. 70-95. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/59650/Documento_completo_.pdf-PDFA.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Oberti, Alejandra (2006). "Contarse a sí mismas. La dimensión biográfica en los relatos de mujeres que participaron en las organizaciones político-militares de los 70", en: Carnovale, V. et al (Comps.). *Historia, memoria y fuentes orales*. Buenos Aires, Memoria Abierta-CEDINCI, pp. 45-62

Marchesi, Aldo (2019). "La partida decisiva de la revolución en América Latina. Militantes bolivianos, chilenos y uruguayos en la Argentina peronista. : Buenos Aires, 1973-1976", en: *Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas de los años sesenta a la caída del Muro*. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 149-187.

Cristiá, Moira (2017), "Imaginación y resistencia antidictatorial en los años ochenta. La acción por América Latina de la Asociación Internacional de Defensa de Artistas Víctimas de la Represión en el Mundo (AIDA)", en: *Izquierdas*, nº 36, noviembre, pp. 156-180.

Lozano, Ezequiel (2017). "Tramas artísticas del exilio sexual, entre Brasil y Argentina ", en: *Badebec*, vol. 6, nº 12 (marzo), pp. 168-179

Unidad 4

Oberti, Alejandra (2010). "¿Qué le hace el género a la memoria?", en: Joana Maria Pedro e Cristina Scheibe Wolff. *Género, feminismos e ditaduras no Cone Sul*. Florianópolis, Ed. Mulheres, pp. 13-30

Jensen, Silvina (2014), "Memorias lights, memorias anestesiadas. Reflexiones acerca de los olvidos del exilio en el relato público y social de los setenta en la Argentina" en Patricia Flier y Daniel Lvovich (coords.), *Los usos del olvido. Recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*, Rosario, Pro-Historia, pp. 159-192.

Rebolledo, Loreto (2006), "las memorias del exilio y del retorno ", en: *Memorias del desarraigo. Testimonios de exilio y retorno de hombres y mujeres de Chile*. Santiago de Chile, Catalonia.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Moreno Seco, Mónica e Bárbara Ortuño Martínez (2013). "Exiliadas españolas en Francia y Argentina: identidades transnacionales y transferencias culturales", en: *Storiadelledonne*, 9, pp. 161-196. Disponible en (2013) <http://tupress.net/index.php/scll>

Jelin, E. (2017). "Los abusos sexuales como crímenes de lesa humanidad y respeto a la intimidad", en: *La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social*. Bs As: Siglo XXI, 217-240.

Condiciones de Admisión: Título de Grado.

Duración total, fecha tentativa de inicio y finalización de las actividades:

30 hs.

Fecha tentativa de realización: 3, 4 y 5 de septiembre de 2020

Lugar de realización: Aula 107 de la Facultad de Filosofía y Letras.

Asistencia requerida: 80 % de asistencia obligatoria.

Características del curso: Teórico práctico

Cantidad de alumnos requerida: mínimo 10 máximo 40

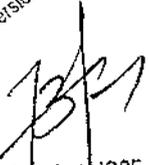
Modalidad de trabajo y evaluación:

Para aprobar el curso, la/ei alumna/o deberá presentar o bien una reseña bibliográfica sobre alguno de los materiales analizados, o bien proponer una investigación original con aporte empírico y/o teórico sobre los ejes del curso, con particular atención al cruce exilio y género. La extensión máxima sugerida para cualquiera de las dos modalidades de trabajo final es de 15 páginas.

Financiamiento e infraestructura requeridos: Fondos de la carrera.


Dr. ADRIAN G. MURGINO
DIRECTOR
Despacho Consejo Superior
U.N.T.


Dra. NORMA CAROLINA ABDALLA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán


Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN