



Universidad Nacional de Tucumán

Rectorado

"2021- AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA

Dr. CÉSAR MILSTEIN"

San Miguel de Tucumán 14 OCT 2021

VISTO el Expte. N° 23008/2021 por el cual la Dirección del Instituto Superior de Música eleva Proyecto de las III Jornadas Regionales y II Jornadas Nacionales Música y Educación: "Nuevos Contextos, Nuevos Desafíos", y;

CONSIDERANDO:

Que obra en el expediente el Proyecto para las III Jornadas Regionales y II Jornadas Nacionales Música y Educación: "Nuevos Contextos, Nuevos Desafíos", a realizarse durante los días 14,15 y 16 de octubre del corriente año.

Que las mismas promueven el intercambio académico entre profesionales e instituciones de formación docente y artística a nivel regional y nacional y dan continuidad a una actividad relevante dentro del Calendario Institucional.

Que las mencionadas Jornadas contarán con la participación de docentes, investigadores y estudiantes de música, a través de trabajos de investigación y relatorías de experiencias, de manera virtual.

Que las conferencias de apertura, desarrollo y clausura estarán a cargo de destacados docentes e investigadores de renombre regional, nacional e internacional.

Que entre sus ejes temáticos, se destacan los que hacen referencia a la educación decolonial, poniendo en valor las culturas e identidades presentes en la Música Latinoamericana, la educación en entornos virtuales, la inclusión educativa, la vinculación de la música con el mundo laboral y la ESI en la transversalidad de la educación musical.

Que este tipo de espacios de reflexión y encuentro académico resultan de gran interés para la comunidad educativa universitaria.

Que el Consejo de Escuelas Experimentales mediante Resolución N° 27/CEE/021 aconseja favorablemente.

TSGU M. J. RAJAGÓMEZ
SECRETARÍA DEL
CONSEJO DE ESCUELAS EXPERIMENTALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Por ello,
Lic. JOSE HUGO SAAB
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN
Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN



Universidad Nacional de Tucumán

Rectorado

"2021- AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA

Dr. CÉSAR MILSTEIN"

**EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN
RESUELVE:**

ARTICULO 1º. Avalar las "III Jornadas Regionales y II Jornadas Nacionales Música y Educación: "Nuevos Contextos, Nuevos Desafíos"", cuyo cronograma y programa figura en el anexo de la presente Resolución, organizado por el Instituto Superior de Música, a realizarse virtualmente los días 14,15 y 16 de octubre de 2021, .

ARTICULO 2º.- Hágase saber, tomen razón las Direcciones Generales de Personal y Presupuesto y vuelva al Consejo de Escuelas Experimentales a sus efectos.

RESOLUCIÓN N° **1526** **2021**

Mue.

11


ING. JOSE HUGO SAAB
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN


Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN



Universidad Nacional de Tucumán

Rectorado

"2021- AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA

Dr. CÉSAR MILSTEIN"

ANEXO RESOLUCIÓN N°: **1526** **2021**

II JORNADAS NACIONALES
III JORNADAS REGIONALES
MÚSICA Y EDUCACIÓN
"Nuevos contextos, nuevos desafíos"

14, 15 Y 16 OCTUBRE 2021

Modalidad VIRTUAL

El Instituto Superior de Música de la UNT, a través de esta actividad, propone retomar un espacio de construcción e intercambio académico entre investigadores, docentes y músicos, atendiendo a las particularidades que presenta educar y hacer música en el contexto actual.

El cambio abrupto del escenario social en sus diferentes dimensiones y condiciones, plantea una nueva oportunidad que permite resignificar las formas y soportes institucionales, además de la reorganización de sus tiempos y actividades. En ese sentido, pensar la condición material y socio-técnica de la tarea educativa invita a explorar la diversidad de posibilidades que se requieren actualmente para su desarrollo.

Por otro lado, desde la vinculación de la música con las formas de comprender las dimensiones espacio-temporales y las maneras de concebir la organización social en un contexto decolonial, este encuentro académico pretende impulsar el estudio y puesta en valor de las culturas e identidades presentes en los rasgos musicales latinoamericanos. La riqueza rítmica, melódica, armónica y sonora que poseen las músicas del continente forman parte de las transformaciones que las nuevas generaciones atraviesan en el proceso de cambio social; esa misma riqueza abre el juego a pensar en una formación que, desde una definición regional, interpele las tradiciones en materia musical. Es por ello que, estas jornadas intentarán visibilizar las condiciones en que las se desarrolla hoy la enseñanza y el aprendizaje musical, la adaptación y creatividad necesarias para su concreción, como así también las nuevas perspectivas y vinculación con el mundo del trabajo docente y artístico.

Este año las Jornadas se realizarán íntegramente en *modalidad virtual*, contando en su programación con encuentros sincrónicos y eventos asincrónicos. Los enlaces se enviarán oportunamente, en fecha próxima a la realización de las mismas. Al finalizar, se otorgarán certificados de participación y/o asistencia.

Objetivos

- Analizar la situación actual de la educación musical en diferentes contextos, niveles y modalidades del sistema educativo

TSCU MARICA ALEJANDRA GOMEZ
SECRETARIA DEL
CONSEJO DE ESCUELAS EXPERIMENTALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Lic. JOSE HUGO SAAB
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN



Universidad Nacional de Tucumán

Rectorado

"2021- AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA

Dr. CÉSAR MILSTEIN"

- Promover redes de intercambio entre profesionales e instituciones de formación musical a nivel regional y nacional.
- Articular prácticas y reflexiones teóricas en un marco de respeto por la diversidad de mirada y enfoques.
- Recuperar las acciones educativas y artísticas que se realizan en diferentes contextos y ofrecer un espacio para su visualización.
- Incorporar a los diferentes actores de la formación y la producción musical en un circuito que favorezca el diálogo y la inclusión.

Participantes

- Docentes e investigadores del Instituto Superior de Música UNT y de Universidades Nacionales
- Estudiantes de Música (Nivel Superior)
- Docentes de Música de distintos niveles del sistema educativo.

Modalidades de Participación

- Ponencias: 15' de presentación (preferentemente no leídas) y 10' de discusión
- Posters: 15' de explicación
- Talleres: los talleres serán dictados por docentes especializados en una temática particular.

Ejes Temáticos

- Descolonización del saber musical: construcción de vínculos, identidades y ciudadanía.
- Prácticas educativas: enseñar y aprender música en entornos virtuales.
- Música y trabajo: Formación musical y mundo laboral.
- Educación musical y discapacidad: formación para la diversidad.
- ESI y Educación musical.

Comité Académico

- Prof. Mauricio Guzmán
- Prof. Natalia Carignano
- Prof. Florencia Masucci
- Prof. Hilda Carreras
- Prof. María Pía Garmendia
- Prof. Claudia Sosa
- Prof. Rosa Robledo Barros
- Prof. Verónica Buriek
- Prof. Pablo Muruaga
- Prof. Carlos Castilla

CRONOGRAMA

TSQU M... MANRIQUE GOMEZ
CONSEJO DE ESCUELAS EXPERIMENTALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Lic. JOSE HUGO SAAB
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

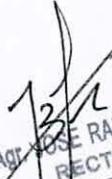
"2021- AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA
Dr. CÉSAR MILSTEIN"

HORARIOS	JUEVES 14	VIERNES 15	SÁBADO 16
9.00 a 10.00	<p>Conferencia de Apertura "Evolución de las músicas en Latinoamérica"</p> <p>José Luis Castiñeira de Dios Docente, compositor y escritor</p>	<p>Conferencia "Creatividad y Música"</p> <p>Alicia de Couve Directora del Conservatorio de Música Astor Piazzolla (CABA)</p>	<p>Conferencia de Clausura "Nuevos contextos educativos"</p> <p>Dra. Carolina Abdala Secretaria Académica UNT Esp. María Eugenia Barros (Fac FyL UNT)</p>
10.30 a 13.00	<p>MESA A Exposición de Trabajos de Investigación</p>	<p>MESA C Exposición de Trabajos de Investigación</p>	<p>TALLER 1 TALLER 2</p>
15.00 a 16.30	<p>MESA B Exposición de Trabajos de Investigación</p> <p>FORO ESTUDIANTES Y EGRESADOS</p>	<p>MESA PANEL Relatoría de Experiencias Mundo del trabajo Inserción laboral</p>	
17.00 a 18.00	<p>MÚSICA A LA CARTA (YOUTUBE)</p>	<p>MÚSICA A LA CARTA (YOUTUBE)</p>	

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Se podrá participar en las II Jornadas Nacionales y III Jornadas Regionales de Música y Educación en modalidad de ponencia oral (sistema de relatoría) o póster (infografías), para lo cual se deberá presentar el resumen de la investigación o experiencia docente o de campo. Los resultados a socializar pueden ser de investigaciones o experiencias concluidas o que se estén


TSCU MARÍA ALEJANDRA GÓMEZ
SECRETARIA DEL
CONSEJO DE ESCUELAS TÉCNICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN


Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN


ING. JOSÉ HUGO SAAB
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021- AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA
Dr. CÉSAR MILSTEIN"

desarrollando y tengan resultados parciales que exponer. No se aceptarán más de tres autores por ponencia.

Indicaciones para la presentación de los trabajos en formato ponencia:

El trabajo se escribirá en procesador de texto en Word, con una extensión entre 800 y 1200 palabras. La bibliografía no se contará en el número de palabras. El archivo enviado deberá nombrarse con el apellido de uno de los autores, por ejemplo: Aguirre.doc / Aguirre.docx

- Formato A4, interlineado sencillo y letra tipo Times New Roman tamaño 12 en un párrafo sin sangría con márgenes de 2,5 cm. (inferior, superior, derecho e izquierdo)
- Título centrado en MAYÚSCULAS y en negrita.
- Nombre del/del autor/es (máximo tres) dos líneas debajo del título, sin sangría, el apellido en mayúscula seguido de coma, luego el nombre completo. Debajo, sin sangría, en minúscula sin negrita, el nombre de la cátedra, Instituto o Centro de Investigación y la Institución, eje temático, e-mail, alineados en el margen derecho.
- Al pie del resumen se consignarán de 3 a 5 palabras claves separadas por un guion y ordenadas alfabéticamente.
- Todo tipo de imágenes se consignará como anexo al final del trabajo con las respectivas referencias o numeraciones en el cuerpo del trabajo, a continuación de las referencias bibliográficas.

Las referencias bibliográficas se incluirán en el texto según el sistema de autor, año: número de página, ejemplo (Agamben, 2007: 60). Al final del texto deberá incluirse el listado de todas las referencias realizadas en el mismo, siguiendo un orden alfabético. Por ejemplo:

Libros

Mate, R. (2006). *Contra lo políticamente correcto. Política, memoria y justicia*. Buenos Aires: Altamira.

Capítulo de un libro o de una publicación colectiva no periódica

Agamben, G. (2007). La inmanencia absoluta. En G. Giorgi y F. Rodríguez (comp.), *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida* (59-62). Buenos Aires: Paidós.

Artículos de revistas


ALEJANDRA GOMEZ
SECRETARIA DEL
CONSEJO DE ESCUELAS EXPERIMENTALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN


ING. AG. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN


ING. JOSE HUGO SAAB
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN





Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021- AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA
Dr. CÉSAR MILSTEIN"

Morosini, M. y Morosini, L. (2006). Pedagogía universitaria: entre la convergencia y la divergencia en la búsqueda del alomorfismo. En Fundamentos en Humanidades, N° 13/14, (47-61).

Artículos en Internet /Publicación electrónica

Ziccardi, A. (2000). Pobreza urbana y exclusión social. Las políticas sociales de la Ciudad de la Esperanza. Recuperado el 15 de mayo de 2003. Disponible en: <http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/grupos/grupos/pobreza/textos/Ziccardi.doc>

Indicaciones para la presentación de los trabajos en formato poster:

- Título del trabajo en Times New Roman, en negrita.
- Apellido/s y nombre/s del o los autores en Times New Roman
- Institución de pertenencia
- Eje temático
- Contenido: deberá presentar las conclusiones del trabajo y una breve bibliografía
- CV de 5 líneas y mail de contacto.

La propuesta deberá enviarse al correo jornadasmye2021@gmail.com indicando en el ASUNTO: Propuesta Ponencia o Propuesta Póster seguido del Apellido del autor/a o, en caso de una propuesta conjunta, de uno de los autores. En caso de que su trabajo sea aceptado por el Comité Académico, será incorporado para su presentación:

- Como Ponencia con relatoría: un coordinador expondrá las líneas principales de su aporte dejando espacio para el intercambio con los colegas y el público asistente
- Como Poster: el autor dispondrá de un espacio y 15' para su exposición.

Criterios de selección de ponencias/posters:

El Comité Académico del evento evaluará los trabajos según los siguientes criterios:

- Adecuación a las áreas del conocimiento propuestas.
- Originalidad del tema.
- Cumplimiento de los lineamientos de presentación del resumen, redacción y ortografía.
- Impacto del tema.

Los trabajos serán publicados con el correspondiente número de ISBN. El envío del trabajo para publicación implica el compromiso tácito de la efectiva

TSCU MARIA ANGELO ANDREA GOMEZ
SECRETARIA DEL
CONSEJO DE ESCUELAS EXPERIMENTALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

JOSE HUGO SAAB
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN



Universidad Nacional de Tucumán
Rectorado

"2021- AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA
Dr. CÉSAR MILSTEIN"

presentación del trabajo durante las Jornadas. Las ponencias deberán ser expuestas al menos por uno de sus autores.

INSCRIPCIONES Y ARANCELES

Fecha de recepción de propuestas

Los trabajos deberán ser enviados al correo: jornadasmye2021@gmail.com. La aceptación de los trabajos se informará vía correo electrónico a partir de los quince (15) días posteriores de la recepción del mismo.

Las inscripciones se realizarán mediante correo electrónico enviando los siguientes datos:

- Apellido y nombre:
- DNI:
- Correo electrónico:
- Institución:
- Provincia:

Los trabajos serán publicados, de acuerdo al reg

ARANCELES

Expositores: - por transferencia bancaria a la Cuenta de Recursos Propios de la UNT (CBU Banco Galicia 0070089420000003489080- Universidad Nacional de Tucumán - Recursos Propios) y enviando el comprobante al correo jornadasmye2021@gmail.com

- \$ 1500 (pesos un mil quinientos) hasta el 31/07/2021
- \$ 2000 (pesos dos mil) hasta el 23/08/2021

Asistentes: por transferencia bancaria a la Cuenta de Recursos Propios de la UNT (CBU Banco Galicia 0070089420000003489080- Universidad Nacional de Tucumán - Recursos Propios) y enviando el comprobante al correo jornadasmye2021@gmail.com

- \$ 500 (pesos quinientos)

Estudiantes: sin arancel

Para mayores informes, escribir a: jornadasmye2021@gmail.com


TSCU MARÍA ALEJANDRA GÓMEZ
SECRETARÍA DEL
CONSEJO DE ESCUELAS EXPERIMENTALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN


Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN


Lic. JOSÉ HUGO SAAB
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN