



San Miguel de Tucumán, 10 DIC 2018

VISTO el Expte. N° 75271/06, Ref. 4/17 por el cual el Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras, solicita la aprobación de seis cursos de posgrado, y sus contenidos mínimos, para ser incorporados al Área Específica del plan de estudios de la carrera de posgrado DOCTORADO EN HUMANIDADES; y

CONSIDERANDO:

Que la carrera de posgrado Doctorado en Humanidades se encuentra acreditada por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) mediante resolución N° 1191/12, y cuenta con Reconocimiento Oficial y la consecuente Validez Nacional de su Título, aprobada mediante resolución N° 1395/16 del Ministerio de Educación de la Nación;

Que la Directora de la carrera solicita la incorporación de 6 (seis) cursos al Área Específica del plan de estudios de la carrera para el período lectivo 2018;

Que la Secretaría de Posgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, aconseja favorablemente, por lo que se da curso a lo solicitado mediante resolución N° 715/17 del Consejo Directivo de esa Unidad Académica;

Por ello, teniendo en cuenta lo dictaminado por el Consejo de Posgrado y de la votación efectuada;

EL HONORABLE CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

-En sesión ordinaria de fecha 13 de noviembre de 2018-

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar la incorporación al Área Específica de la carrera de posgrado DOCTORADO EN HUMANIDADES, de los cursos propuestos según el siguiente detalle, correspondientes al ciclo lectivo 2018, atento a lo solicitado mediante resolución N° 715/17 del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras, y la aprobación de sus contenidos mínimos que como Anexo forman parte de la presente resolución:

Área Específica:

Curso: "Mujeres indígenas en Argentina: perspectivas antropológicas y ejes para el debate (procesos organizativos, violencias de género y derechos)".

Profesor Responsable: Dra. Mariana Daniela Gómez - (UBA-CONICET)

Horas: 30.

Curso: "Introducción a los estudios sobre historietas: cómo investigar comic, humor gráfico y caricatura política".

Profesor Responsable: Dr. Amadeo Gandolfo - (UBA) y Dr. Pablo Turnes (U. N. de Moreno)

Horas: 30.

LIC. ADRIAN G. MORENO
DIRECTOR
Cátedra de Gobierno Superior
U.N.T.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Lic. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN



Curso: "La Historia de las Mujeres y Género en Argentina (fines del siglo XIX hasta los años 70 del siglo XX)".

Profesor Responsable: Dra. Adriana María Valobra (UNLP- CONICET)

Horas: 30

Curso: "Herramientas digitales en el escritorio de las Humanidades y las Ciencias Sociales".

Profesor Responsable: Dr. Nicolás Francisco Quiroga (UNMdP- CONICET)

Horas: 30

Curso: "Estado, Políticas Públicas y Corporaciones agrarias entre el Primer y el Segundo Peronismo. Persistencias y Quiebres, 1943-1976".

Profesor Responsable: Dra. Silvia Beatriz Lázzaro (UNLP- CONICET)

Horas: 30

Curso: "Violencia, Memoria y Derechos Humanos: Historia y Actualidad".

Profesor Responsable: Dr. Charles F. Walker (Universidad de California - Estados Unidos)

Horas: 30

ARTÍCULO 2º: Hágase saber, tome razón Dirección General de Títulos y Legalizaciones, incorpórese al Digesto y vuelva a la Facultad a todos sus efectos.

RESOLUCIÓN Nº: **1355** **2018**

s.a.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

LIC. ADRIAN G. MORENO
Despacho General Superior
U.N.T.



ANEXO RESOLUCIÓN N°: 1355 2018

DOCTORADO EN HUMANIDADES

Cursos del ÁREA ESPECÍFICA:

1º) **Denominación del Curso:** "Mujeres indígenas en Argentina: perspectivas antropológicas y ejes para el debate (procesos organizativos, violencias de género y derechos)"

Nombre del Expositor: Dra. Mariana Daniela Gómez (UBA - CONICET)

Fundamentos y objetivos del curso:

La visibilización de las mujeres indígenas en Argentina en la esfera pública, en las agendas de discusión y reclamos del movimiento indígena, en los movimientos sociales y en los debates académicos es muy reciente y no contamos con muchas investigaciones hasta el momento, aunque poco a poco comienzan a desarrollarse. A diferencias de las etnografías y los análisis sobre las problemáticas de mujeres indígenas realizadas en México, Perú y Bolivia desde la década del 80 en adelante, en algunas etnografías regionales de nuestro país (como la del Chaco argentino) todavía priman miradas que tienden a cosificar a las mujeres indígenas y los sistemas de sexo-género de sus grupos de pertenencia, pues están desvinculadas de las condiciones de vida en el presente y no dan cuenta de los procesos por los que atravesaron en el último siglo y que impactaron en sus subjetividades, identidades y condiciones de vida (proletarización, conversión socio-religiosa al cristianismo, escolarización, proyectos productivos de ONG, dinámicas de participación política, etc.). Son muy pocos los trabajos que eligieron centrarse en las mujeres indígenas asumiendo que su condición de género es cambiante respecto de estas dinámicas.

Por otro lado, varios interrogantes que aparecen en algunas investigaciones en Argentina no son nuevos sino que se remontan a discusiones dadas en décadas anteriores en otros contextos socio-históricos y académicos. Por ejemplo, en México, los trabajos que entendían que la triple opresión de las mujeres indígenas era un punto de partida para cualquier tipo de pregunta o indagación sobre su condición social o de género, se remontan a tres décadas atrás, mientras que aquí en Argentina este tipo de postulados recién se están considerando en debates antropológicos, en los estudios de género y en las intervenciones desde los feminismos no hegemónicos.

No obstante, en los últimos años asistimos a una reciente pero creciente visibilización y discusión en torno a las condiciones de género de las mujeres indígenas de Argentina, en parte debido a los recientes procesos de movilización política y construcción identitaria dentro de los movimientos indígenas -donde las mujeres están cobrando cada vez mayor visibilización y protagonismo político, el caso de las mujeres mapuche-; y en parte como resultado de políticas de género multiculturales que han influenciado las discusiones y prioridades de las agendas públicas de organismos del estado, de crédito, académicas y las propias de los movimientos indígenas. Sin embargo, la visibilización de referentes, líderes, activistas y militantes indígenas en Argentina es muy reciente, a diferencia de las mujeres indígenas del resto del continente cuyas experiencias de organización política y social comenzaron entre veinte y treinta años atrás.

Considerando lo anterior, el objetivo central de este breve seminario es ofrecer un panorama sobre las investigaciones antropológicas en Argentina sobre mujeres de pueblos originarios,

LIC. ADRIAN G. MORENO
Despacho Consejo Superior
U.N.T.

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARÍA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Lic. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



centrándonos en primer lugar, en las miradas antropológicas –producidas desde diferentes perspectivas teóricas-metodológicas sobre las relaciones de género en pueblos originarios- en estudios etnográficos llevados adelante en distintas comunidades del país. Luego, en las siguientes unidades, nos centraremos en tres ejes actuales de debate: a) procesos de organización, lucha y politización (analizando diferentes modalidades de participación política y procesos organizativos), b) el debate en torno a las violencias de género a partir del análisis de dos casos que tuvieron resonancia en la justicia y en algunos medios de comunicación; y c) el debate en torno al tipo de derechos que reclaman las mujeres indígenas del continente y las tensiones con el paradigma de los derechos universales. El curso tendrá una duración de 30 hs.

Objetivos del curso:

1. Ofrecer un panorama sobre las investigaciones antropológicas en torno a las mujeres indígenas y problemáticas de género en pueblos originarios del país.
2. Analizar la bibliografía concerniente a 3 ejes de debate actuales (procesos organizativos y de lucha, violencias de género y derechos).
3. Promover la reflexión crítica sobre la bibliografía propuesta.
4. Evaluar y discutir el potencial analítico de las distintas perspectivas aquí presentadas, e indagar en su aplicabilidad para argumentar y discutir diferentes interrogantes surgidos en las actuales investigaciones sobre mujeres indígenas y género en pueblos indígenas.

Programa:

Unidad 1: Miradas desde la antropología, la historia y los feminismos en Argentina sobre las mujeres de los pueblos originarios: etnografías realizadas en comunidades indígenas rurales del Chaco Argentino y en la periferia de algunas ciudades y pueblos; la mirada cosmologicista sobre las mujeres indígenas y el género; primeros trabajos que articulan cuestiones de género, clase, raza y etnia. ¿"La mujer indígena" o "mujeres indígenas"? Miradas desde la historia y el feminismo poscolonial.

Unidad 2: Mujeres indígenas en procesos organizativos, luchas, acciones colectivas y debates: demandas de género, derechos, proyectos de desarrollo, procesos organizativos, activismo y militancia en el movimiento indígena en Argentina.

Unidad 3: Mujeres indígenas y violencias de género en Argentina: claves para pensar localmente e intervenciones en torno a la tensión entre derechos universales de las mujeres y relativismo cultural.

Unidad 4: Mujeres indígenas y los debates en torno a sus derechos

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria:

Unidad 1:

Argeri, María, E. (2014). "Mujeres y sexualidad entre la guerra y la paz. Cacicazgos pampeano-patagónicos (ca. La segunda mitad del siglo XIX)". En: Dora Barrancos, Donna Guy y Adriana Valobra (eds.), *Moralidades y comportamientos sexuales. Argentina, 1880-2011*. Buenos Aires: Biblos.



- Bidaseca, Karina y Vázquez Laba, Vanesa (2011). "Feminismo e indigenismo: puente, lengua y memoria en las voces de las mujeres indígenas del sur". En: Karina Bidaseca y Vanesa Vázquez Laba (Comps.) *Feminismos y Poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. Buenos Aires, Ediciones. Godot/Colección Crítica. Pp. 361-378.
- Citro, Silvia (2013). "Corporalidades indígenas en movimiento. Empoderamientos y disputas en las danzas de las jóvenes tobas", *Quaderns* 29: 131-152.
- Córdoba, Lorena (2008) "¿Existe la iniciación? Procesos de construcción social de la femineidad entre los tobas del oeste formoseño", en: *Acta Americana* 16(2).
- Enriz, Noelia y García Palacios, Mariana (2008). "Deviniendo kuña va'era". En: Silvia Hirsch (coordinadora), *Mujeres Indígenas en la Argentina. Cuerpo, Trabajo y Poder*. Buenos Aires, Biblos: 205-230.
- Hirsch, Silvia. (2003). "Las Mujeres Guaraníes de Salta en la Esfera Doméstica y Pública: una Aproximación Antropológica", *Runa* XXIV: 213-232.
- Hirsch, Silvia (2008) "La mujer indígena en la antropología argentina: una breve reseña". En: Silvia Hirsch (coordinadora), *Mujeres Indígenas en la Argentina. Cuerpo, Trabajo y Poder*. Buenos Aires, Biblos: 15.25.
- García Gualda, Suyai (2015). "Cuerpos femeninos/Territorios feminizados: las consecuencias de la conquista en las mujeres mapuce de Neuquén", *Multidisciplinary Journal of Gender Studies* 4(1): 586-611.
- Gómez, Cecilia (2010). "La luna y la feminidad entre los tobas del oeste formoseño (Gran Chaco, Argentina)", *Campos* 1(1): 47-64.
- Gómez, Mariana (2011). ¿Morirán mis hijos o las frutas del monte se secarán si no canto y uso mi amuleto cada noche? Mujeres Tobas (*qom*) y misioneros anglicanos en las décadas de 1930 y 1940 en el Chaco centro-occidental, *Cadernos Pagú* 36: 187-222.
- Gómez, Mariana (2011c). "¿Bestias de carga? Fortaleza y laboriosidad femenina para el capital. La incorporación de las mujeres indígenas al trabajo en los ingenios.", en: Silvia Citro (comp.), *Cuerpos Plurales. Ensayos antropológicos de y desde los cuerpos*. Buenos Aires, Biblos. Pp. 239-256.
- Gómez, Mariana (2016). "Género, habitus y procesos de subjetivación". En: *Guerreras y Tímidas doncellas del Pilcomayo. Las mujeres tobas (qom) del oeste de Formosa*". Buenos Aires: Biblos. Pp. 213-223.
- Gómez, Mariana (2017). "La mirada cosmologicista sobre el género de las mujeres indígenas en la etnografía del Chaco argentino y sus usos ideológicos fuera de la etnografía", *Corpus. Archivos de la Alteridad Americana*.

Dra. NORMA CARONIA ABDALA
SECRETARIA ACADÉMICA
Universidad Nacional de Tucumán

Tola, Florencia (2008). "Constitución del cuerpo femenino entre los tobas (*qom*) del este

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN



formoseño", en: Silvia Hirsch (coordinadora), *Mujeres Indígenas en la Argentina. Cuerpo, Trabajo y Poder*. Biblos. Colección Culturalia. Buenos Aires: 59-78.

Bibliografía complementaria:

Castelnuovo, Natalia (2012). "Las implicancias de las capacitaciones en derechos en la vida de las mujeres guaraníes del Noroeste salteño, Argentina". En: Ángela Sacchi (org.), *Genero em Povos Indigenas*, Museu do Índio/FUNAI e Deutsche Gesellschaft Fur Internationale Zusammenarbeit/GIZ. Pp.230-253.

Citro, Silvia (2008). "Creando una mujer: ritual de iniciación femenina y matriz simbólica de los géneros entre los tobas *takshik*". En: Silvia Hirsch (coord.), *Mujeres Indígenas en la Argentina. Cuerpo, Trabajo y Poder*. Buenos Aires, Biblos: 27-58.

Gómez, Mariana (2012) "Bestias de carga, amazonas y libertinas sexuales, imágenes sobre las mujeres indígenas del Gran Chaco", en: Ángela Sacchi (org.), *Genero em Povos Indigenas*, Museu do Índio/FUNAI e Deutsche Gesellschaft Fur Internationale Zusammenarbeit/GIZ. Pp. 28-49.

Hirsch, Silvia (2008b) "Maternidad, trabajo y poder: cambios generacionales en las mujeres guaraníes del norte argentino". En: Silvia Hirsch (coord.), *Mujeres indígenas en la Argentina: Cuerpo, Trabajo y Poder*. Buenos Aires: Biblos. Pp.: 231-251.

Idoyaga Molina, Anatilde. (1999) *Sexualidad, Reproducción y Aborto. Nociones y prácticas de mujeres indígenas y campesinas de la Argentina*. Buenos Aires: CAEA-CONICET.

Montani, R. (2008). "Metáforas sólidas del género: mujeres y tejido entre los wichi". En: Silvia Hirsch (coordinadora), *Mujeres Indígenas en la Argentina. Cuerpo, Trabajo y Poder*. Buenos Aires, Biblos: 153-169.

Palmer, J. (2005) (Cap.) *La buena voluntad wichi. Una espiritualidad indígena*. Grupo de Trabajo Ruta 81. Formosa: APCD-CECAZO-EPRAZOL.

Unidad 2:

Alonso, Graciela; Gomiz, Micaela; Sckmunck, Romina; Díaz, Raúl (2015). "Estrategias estatales en la colonialidad de género: efecto de normas e intervenciones del Estado en las relaciones de género", en *XI Jornadas de Sociología* (Mesa 40: Mujeres indígenas en Argentina y América Latina: políticas de identidad y procesos de politización). Facultad de Ciencias Sociales-UBA.

Castelnuovo, Natalia (2010). La participación política de las mujeres guaraníes en el noroeste argentino. *Boletín de Antropología*, 24 (41): 223-241.

García Gualda, Suyai (2016). "La chispa de la participación política: historias de mujeres mapuce durante el conflicto Pulmarí", *Religacion, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* N° 2: 9-24.

García Palacios, Mariana; Padawer Ana; Hecht A. Carolina y Novaro, G. (2015). "Aprender a

Ing. Agr. JOSE RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



ser referente: una mirada a las trayectorias educativas de tres mujeres indígenas en Argentina". *XI Jornadas de Sociología*. (Mesa 40: Mujeres indígenas en Argentina y América Latina: políticas de identidad y procesos de politización). Facultad de Ciencias Sociales-UBA.

Gómez, Mariana (2014). "Mujeres indígenas en Argentina: espacios fugaces para nuevas prácticas políticas", Publicar en *Antropología* 12(16): 59-81.

Millán, Moira (2011). *Mujer mapuche. Explotación colonial sobre el territorio corporal*. En: Karina Bidaseca y Vanesa Vázquez Laba (Comps.) *Feminismos y Poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. Buenos Aires, Ediciones. Godot/Colección Crítica.

Millán, Moira. 2017. "¿Cuándo, Sino Ahora? | La Poderosa." *La Poderosa*. Accessed June 5. <http://www.lapoderosa.org.ar/2017/03/cuando-sino-ahora/>.

Rizzo, Ludmila (2015). "Las mujeres indígenas tienen la palabra: sus relatos de reclamos y reivindicaciones a la luz de los planteos de Nancy Fraser", *Revista Audem* Vol. 1.

Sciortino, Silvana (2013). *Mujeres, madres y luchadoras: representaciones políticas de las mujeres originarias en los discursos identitarios*. VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Organiza ICA, FFyL, UBA. 27-29 de Noviembre. Trabajo completo publicado ISSN: 1850-1834 <http://www.jias.org.ar/conf-cientifica/comunicacionesActasEvento.php>

Sciortino, Silvana (2013b). "Reorganización del movimiento de mujeres en Argentina posdictadura: ¿Participaron las mujeres indígenas?". III Jornadas CINIG de Estudios de Géneros y Feminismos. CINIG, FAHCE, UNLP. La Plata, 25-27 de septiembre de 2013. Publicada en Actas.

Sciortino, Silvana (2014). "Violencias relatadas, derechos debatidos y mujeres movilizadas: el aborto en la agenda política de las mujeres indígenas en Argentina". *Revista Caravelle*, N° 102, pp. 87-106.

Secretaría de Cultura de la Nación (2007). *Mujeres Indígenas Dirigentes. Relatos e Historias de Vida*. (Selección). Buenos Aires: Secretaría de Cultura de la Nación-PNUD.

Valdez, María Cristina (2017). "Aportes mapuce para pensar el género", *Corpus* [En línea], Vol. 7, No 1, Publicado el 30 junio 2017, consultado el 11 agosto 2017. URL: <http://corpusarchivos.revues.org/1825>; DOI: 10.4000/corpusarchivos.1825.

Videla, Mariana (2013). "Políticas indigenistas y política indígena: el rol de los líderes religiosos mapuche en la provincia de Neuquén a través de un caso (1955-1972)", en VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.

Unidad 3:
Gómez, Mariana (2008) "El cuerpo por asalto. La amenaza de la violencia sexual en el monte

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



entre las mujeres tobas del oeste de Formosa". En: Silvia Hirsch (coord.), *Mujeres Indígenas en la Argentina. Cuerpo, Trabajo y Poder*. Buenos Aires, Biblos: 79-116.

Kidd, Stephen (1995) "Relaciones de género entre los pueblos minimalistas del Chaco paraguayo: una perspectiva teórica y una consideración de los cambios actuales", *Suplemento Antropológico* 30: 7-44.

Millán, M. (2016). El femicidio de mujeres indígenas en la Argentina, in <http://www.mapuexpress.org/?p=1938>

Sciortino, Silvana (2014). "Violencias relatadas, derechos debatidos y mujeres movilizadas: el aborto en la agenda política de las mujeres indígenas en Argentina". *Revista Caravelle*, N° 102, pp. 87-106.

Segato, Rita (2011). "Género y colonialidad: en busca de las claves de lectura y de un vocabulario estratégico descolonial". En Bidaseca Karina y Vanesa Vázquez Laba (comps.), *Feminismo y Poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. Buenos Aires: Ediciones Godot: 17-48.

Trentini, Florencia (2015). "El femicidio indígena", en: <https://notasperiodismopopular.com.ar/2015/06/05/femicidio-indigena/>

Vivaldi, Ana y Gómez, Mariana (2017). "We want us alive" Argentina's Feminisms and Women's Movements in the early 21st Century, *Irish Journal of Anthropology*. Vol 20. Focus On. (En prensa).

El caso de la niña/joven wichi

Bidaseca, Karina (2011) "Mujeres blancas buscando salvar a las mujeres color café de los hombres color café. O reflexiones sobre la desigualdad y colonialismo jurídico desde el feminismo poscolonial". En: *Feminismos y Poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. Buenos Aires: Ediciones Godot/Colección Crítica. Pp. 95-118.

Tarducci, Mónica (2013) "Abusos, mentiras y videos. A propósito de la niña wichi", *Boletín de Antropología y Educación* 4(5): 7-13.

Gómez, M. y Silvana S. (2015). "Mujeres indígenas, derechos colectivos y violencia de género. Intervenciones en un debate que inicia". *Revista Entramados y perspectivas de la carrera de Sociología* 5 (5): 37-63.

El caso LNP

ELA-Equipo Latinoamericano de Justicia y Género. (2011). Multiculturalismo y respeto por los derechos de las mujeres. Tensiones y estrategias a partir de las decisiones de la justicia en Argentina.

INSGENAR-CLADEM, 2010. Caso LNP. Discriminación por género en el sistema de justicia en casos de violencia sexual, Rosario.

En Centroamérica y América Latina:

Blackwell et. al. (2009). "Cruces de fronteras, identidades indígenas, género y justicia en las Américas", *Desacatos* 31: 13-34.

Bustamante Olivera, Mercedes (1998) "Acteal: los efectos de la guerra de Baja Intensidad". En: Rosalva Aída Hernández Castillo (coord.), *La otra palabra. Mujeres y Violencia en Chiapas, antes y después de Acteal*. México: CIESAS-IWGIA. Pp. 114-124.

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



ECMIA (Enlace Continental de Mujeres Indígenas de las Américas)-CHIRAPAQ (2013). *Violencias y mujeres indígenas*. Documento preparado para la CSW57. (Selección).
Lang, Miriam y Kucia, Anna (comp.) (2009) *Mujeres indígenas y justicia ancestral*. (Selección). Ecuador: UNIFEM.

Ramírez Renya (2009) "Nacionalismo tribal y sexismo. Reflexiones desde las mujeres nativo-americanas de Estados Unidos", *Desacatos* 31: 35-50. México

Sierra, Teresa (2009) "Las mujeres indígenas ante la justicia comunitaria: Perspectivas desde la interculturalidad y los derechos", *Desacatos* N° 31: 73-88.

Unidad 4:

Latinoamericano. Tendencias conceptuales y líneas de acción. Elaborada para JASS-Asociadas por lo justo y Sinergia NOJ.

Espinosa, G. (2009). "Movimientos de mujeres indígenas y populares en México. Encuentro y desencuentros con la izquierda y el feminismo".

Hernández Castillo, A. (2001) "Entre el etnocentrismo feminista y el esencialismo étnico. Las mujeres indígenas y sus demandas de género", *Debate Feminista* 12(24):206-229. México.

Macleod, Morna (2011) "Apropiaciones y silencios significativos: ciudadanía, derechos y mujeres indígenas". En: Mónica Cejas y Ana Lau Jaiven (coord.), *En la Encrucijada de Género y Ciudadanía. Sujetos políticos, derechos, gobierno, nación y acción política*. México: UAM-Xochimilco.

Vadallares, L. (2008) "Los derechos humanos de las mujeres indígenas. De la aldea global a los foros internacionales", *Alteridades* 18(35): 47-65.

Condiciones de Admisión: Título de Grado.

Duración total, fecha tentativa de inicio y finalización de las actividades:

30 hs.

Fecha tentativa de realización: 5, 6 y 7 de abril de 2018

Lugar de realización: Aula 107 de la Facultad de Filosofía y Letras.

Asistencia requerida: 80 % de asistencia obligatoria.

Características del curso: Teórico práctico

Cantidad de alumnos requerida: mínimo 10 máximo 40

Modalidad de trabajo y evaluación:

Al abordar cada una de las 4 unidades, en la primera parte de cada clase la docente a cargo sistematizará y resumirá las influencias teóricas-epistemológicas-metodológicas presentes en los textos así como las similitudes y diferencias entre los diversos trabajos que iremos discutiendo, en síntesis: se plantearán los lineamientos generales sobre las diversas perspectivas teórico/metodológicas abordadas en cada unidad. En la medida en que los/as participantes del seminario puedan acceder a la bibliografía antes de iniciarse el curso, obviamente que se promoverá la participación, exposición y debate entre estudiantes y con la

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



docente. Por otro lado se utilizarán algunos recursos audiovisuales (entrevistas, documentales y films sobre mujeres indígenas en Argentina).

Respecto de la modalidad de evaluación, quienes cursen el seminario deberán presentar un trabajo final (de entre 10 y 15 páginas, espacio intermedio, letra times new roman 12) partiendo de las discusiones y problemáticas discutidas en alguna de las unidades, o articulándolas con sus propias investigaciones, intervenciones y trayectorias.

Calificación: numérica del 0 al 10. Nota mínima de aprobación: 6 (seis)

Financiamiento e infraestructura requeridos: Fondos de la carrera.

2) "Denominación del Curso: "Introducción a los estudios sobre historieta: cómo investigar

comic, humor gráfico y caricatura política"

Nombre de los Expositores: Dr. Amadeo Gandolfo (UBA) y Dr. Pablo Turnes (U.N. de Moreno)

Fundamentos y objetivos del curso:

Los estudios sobre historieta se encuentran en un momento de florecimiento y expansión, no solo en Argentina sino también en el mundo. A lo largo de sus más de 100 años de historia, el comic ha sido depositario de variados esfuerzos en pos de explicar su particular combinación de palabra e imagen, la historia de su industria, sus peculiaridades políticas y sus estrategias narrativas. En Estados Unidos la tradición ensayística alrededor de la historieta se remonta a principios de siglo, especialmente en relación a las originales tiras de prensa de los albores de su historia, obras como *Krazy Kat* y *Little Nemo in Slumberland*, que despertaron análisis de literatos e intelectuales como Edward E. Cummings. Asimismo, en Europa ciertos artistas que actualmente se consideran precursores del lenguaje del medio fueron adoptados por la historia del arte y la caricatura.

Pero el momento de un mayor interés dentro del campo académico se dio en los años sesenta, con los trabajos de una serie de teóricos que provenían del estructuralismo. Umberto Eco, Oscar Masotta, Armand Mattelart y Ariel Dorfman, Luis Gasca y Roman Gubern, entre otros, escribieron algunos de los artículos y libros más innovadores acerca de ese verdadero locus de tensiones que es el comic. Muchos de estos estudios perseguían descomponer la historieta en sus elementos, tratarla como un lenguaje, y analizar tanto sus estrategias narrativas como su contenido ideológico. La mayoría encontraba la misma marca de lo repetitivo, lo ideológicamente conservador y lo esquemático, a la vez que comenzaban a generar un primer léxico teórico básico y aproximaciones pioneras a la lectura de comics desde una perspectiva semiológica.

Este período se extendió hasta mitad de los años ochenta y también produjo algunas de las primeras historias generales del medio, de las cuales es especialmente recordada en los países de habla hispana la *Historia de los Comics* de Javier Coma editada por Toutain Ediciones, y para el caso local la *Historia de la Historieta Argentina* de Guillermo Saccomanno y Carlos Trillo. Asimismo, en nuestro país podemos contar las intervenciones desde la sociología de la cultura y los estudios de comunicación de Eduardo Romano y Jorge B. Rivera, así como también las notas críticas y la primera construcción de un canon argentino de la historieta por parte de Juan Sasturain.

Ing. Agr. JOSE RAYON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



A partir de mitad de los 90s y con mayor caudal e insistencia en los primeros años del nuevo siglo, los estudios sobre historieta ingresaron en un período de renovación y crecimiento en todo el mundo. Desde las perspectivas culturalistas y centradas en la industria presentes en Estados Unidos hasta la profundización de la visión semiológica-estructuralista en Europa de la mano de autores como Thierry Groensteen, pasando por un fuerte crecimiento de los estudios sociológicos sobre el manga, y llegando al importante reverdecer de los estudios sobre la historieta en Argentina a principios del siglo XXI, a partir las investigaciones de Laura Vazquez, Federico Reggiani, Mara Burkart y Lucas Berone, entre otros.

El objetivo de este curso consiste en recorrer algunas de estas discusiones y brindar a los alumnos una visión general de las posibilidades analíticas e investigativas alrededor del lenguaje y el medio de la historieta. Consideramos que la misma es un objeto multidimensional de análisis cuya exploración sirve para arrojar luz en una variedad de cuestiones: la organización profesional de las industrias culturales masivas, el lenguaje y la conceptualización de la combinación texto-imagen, la relación política-arte, la historia del Siglo XX y el uso del comic como memoria y documento, la diseminación de líneas artísticas y su influencia a lo largo del mundo, la importación de materiales gráficos en distintos países, la relación libro-serialización en las artes populares, la organización y exploración sociológica y etnológica de sus públicos y fanáticos, y las distintas estrategias narratológicas que construyen universos ficcionales complejos. Lejos de aceptarla como un objeto pasivo y preso de las tensiones de su origen "plebeyo", consideramos a la historieta un medio lleno de vitalidad cuyos estudios deberían ser estimulados.

Objetivos:

El interés central de este seminario no consiste en ser exhaustivos al respecto de una tradición historietística nacional particular, sino plantear una serie de ejes de discusión que permitan vislumbrar y poner en cuestión algunos problemas y particularidades centrales al medio. Desde una posición que se asienta fuertemente en la tradición historietística y teórica argentina revisamos distintas líneas con origen en Estados Unidos y Europa, mayormente. Se pretende que los concurrentes obtengan una visión básica de su historia y estilos, vinculados con su contexto histórico. Asimismo, se busca que comprendan su dimensión como industria, mercancía y trabajo.

En tercer lugar, se busca que puedan realizar una lectura político-ideológica compleja de sus obras. Se espera brindar una serie de herramientas teóricas y metodológicas aplicables por los alumnos en el análisis de diversas historietas. La intención es que los alumnos puedan desarrollar una visión del medio enriquecida por sus diversas aristas. Y, también, estimular el disfrute y reconocimiento de una forma artística expresiva sumamente rica.

Paralelamente a estos objetivos, se busca también construir una suerte de historiografía de los estudios sobre historieta en Argentina y el mundo, un objetivo que surca el seminario de forma secundaria. Algunos problemas recorren todo el programa de forma transversal y otras se circunscriben a su unidad, sin embargo, la intención es generar discusiones amplias a lo largo de toda la cursada.

Contenidos Mínimos, modalidad de dictado y carga horaria:

Contenidos (divididos en unidades temáticas)

1. La imagen en la investigación en Ciencias Sociales: conceptos básicos

Perspectivas iniciales sobre el uso de la imagen en la investigación en ciencias sociales. Conceptos y autores clásicos. La idea de tradición contra la idea de innovación. La imagen como documento. La caricatura como elemento primitivo del lenguaje historietístico.

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



Representación, iconografía e iconología, *pathosformeln*, antropología de la imagen.

2. Historia e historiografía de la historieta argentina

Los precursores: Masotta, Steimberg, Rivera. Los divulgadores: Trillo, Saccomano, Sasturain. Estado actual de los estudios de historieta en Argentina: multiplicación, crecimiento, nuevas perspectivas y un campo en construcción.

3. La historieta: perspectivas históricas

Nacimiento de la historieta: debates y contextos históricos. La teoría europea: Hogarth, Töpffer. La teoría norteamericana: los historietistas de prensa de principios de siglo. Nacimiento de la historieta en Argentina. Edad de Oro/Edad de Plata. Europa y las historietas nacionales.

4. La historieta como industria

Trabajo, profesión y oficio. La figura del historietista a través de los tiempos. La profesionalización del fan. Como se organiza la producción hoy: digital, serialización, libro. La modificación de la industria en el mundo. Argentina, una situación inusual, entre el amateurismo obligado y los restos de un gran mercado.

5. La historieta como lenguaje

La historieta como discurso artístico: el establecimiento de un nuevo prestigio, la institución de la novela gráfica, la tensión entre las artes visuales y la historieta. El problema de la legitimación. La historieta como lenguaje semiótico: elementos básicos, descomposición en signos, análisis del humor gráfico.

6. La historieta: perspectivas políticas

Política e historieta en los años sesenta y setenta: el mantenimiento del status quo y la voz del imperialismo. Comic y periodismo. La historieta como registro: autobiografía, crónica, memoria. Como contar la propia experiencia y como expresar la voz de los oprimidos. Caricatura política e historia política. Autores de izquierda y crítica ideológica al conservadurismo.

Bibliografía:

Unidad 1:

- Burke, P. (2005) "Relatos Visuales". En: *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona: Crítica, pp. 177-199.
- Burucúa, J. E. (2002). "Aby Warburg: La civilización del renacimiento, la magia, el método". En: *Historia, arte, cultura: de Aby Warburg a Carlo Ginzburg*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. 13-34.
- Chartier, R. (1996) "Poderes y límites de la representación. Marin, el discurso y la imagen". En: *Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin*, Buenos Aires: Manantial, pp. 73-101.
- Gombrich, E. H. 2010 (2010). "El experimento de la caricatura", en *Arte e Ilusión. Estudios sobre la psicología de la representación pictórica*, Londres: Phaidon, pp. 279-303. Traducción de Gabriel Ferrater.
- Ginzburg, C. (2001) "Your country needs you: A case study in political iconography". En: *History Workshop Journal N°52*, Oxford: Oxford University Press, pp. 1-22.

Unidad 2:

- Masotta, O. (1968/2010) "Reflexiones presemiológicas sobre la historieta: el "esquematismo"". En: *Conciencia y estructura*, Buenos Aires: Eterna Cadencia, pp. 304-344.
- Reggiani, F. (2012) "La única verdad es la realidad: apuntes sobre la noción de historieta realista". En: *Cultura, lenguaje, representación. Revista de estudios culturales de la Universitat Jaume I*, Vol. 10, pp. 129-138.
- Rivera, J.B. (1985) "Historia del humor gráfico argentino". En: *Medios de comunicación y*

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



cultura popular, Buenos Aires: Omnibus, pp. 106-140.

- Saccomanno, G. y Trillo, C. (1980) "Cap. 15: El '57", "Cap. 16: Hora Cero y Frontera", "Cap. 17: Hector Germán Oesterheld: una aventura interior". En: *Historia de la historieta argentina*, Buenos Aires: Record, pp. 96-114.

- Sasturain (1993) "Sobre historietas y literaturas marginales". En: *El Domicilio de la Aventura*, Buenos Aires: Colihue, pp. 47-54.

- Steimberg, O. (2013). "1936-1937 en la vida de un superhéroe de las pampas". En: *Leyendo historietas. Textos sobre relatos visuales y humor gráfico*, Buenos Aires: Eterna Cadencia, pp. 59-76.

Unidad 3:

- Gutiérrez, J. M. (2014) "Los albores de la historieta argentina". En: *Entre Líneas, revista de estudios sobre historieta y humor gráfico* N°1, Buenos Aires: Agua Negra, pp. 75-104.

- Harvey, R. C. (1994) "Establishing the Daily Comic Strip. The thematic choruses of Bud Fisher and George McManus". En: *The Art of the Funnies. An aesthetic history*, Jackson: University Press of Mississippi, pp. 35-59.

- Jones, G. (2004) "Cap. 6: Action" y "Cap. 7: American Boys". En: *Men of Tomorrow. Geeks, gangsters and the birth of the comic book*, Nueva York: Basic Books, pp. 109-157.

- Smolderen, T. (2014) "Cap. 3: The Arabesque Novels of Rodolphe Töpffer". En: *Origins of Comics*, Jackson: University Press of Mississippi, pp. 35-51.

Unidad 4:

- Brienza, C. (2016), "Book Trade: The history and structure of American manga publishing", en *Manga in America: Transnational book publishing and the domestication*, Londres: Bloomsbury, pp. 41-73.

- Fernandez, L. y Gago, S. (2012) "Nuevos soportes y formatos: los cambios editoriales en el campo de la historieta argentina". En: *Cultura, lenguaje, representación. Revista de estudios culturales de la Universitat Jaume I*, Vol. 10, pp. 83-97.

- Groth, G. (1990) "The Jack Kirby Interview". En: *The Comics Journal* N.º 134, Seattle: Fantagraphics Books, pp. 57-100.

- Masotta, O. (1970). "Breccia de cerca". En: *La historieta en el mundo moderno*, Buenos Aires: Paidós, pp. 152-159.

- Vazquez, L. (2010) "Cap. 1: Años dorados". En: *El oficio de las viñetas. La industria de la historieta en Argentina*, Buenos Aires: Paidós, pp. 25-75.

Unidad 5:

- Carrier, D. (2000). "Posthistorical Art; or, Comics and the Realm of Absolute Knowledge", en *The aesthetics of comics*, Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, pp. 107-123.

- Hatfield, C. (2005) "Comix, comics shops and the rise of alternative comics post 1968". En: *Alternative Comics. An emerging literature*, Jackson: University Press of Mississippi, pp. 3-31.

- Jenkins, H. (2012). "Should we discipline the reading of comics?", en Smith, M. J. y Duncan, R. *Critical approaches to comics. Theories and methods*, Londres: Routledge, pp. 1-14.

- Beaty, B. (2012) "What if comics were art? Defining a comics art world." En: *Comics versus Art*, Toronto: University of Toronto Press, pp. 17-50.

- Turnes, P. (2012) "El mundo según el gap. La historieta como filosofía del arte". En: *Cultura, lenguaje, representación. Revista de estudios culturales de la Universitat Jaume I*, Vol. 10, pp. 139-154.

- Steimberg, O. (1977/2013) "Lucky Luke: retórica de una intertextualidad". En: *Leyendo Historietas*, Buenos Aires: Eterna Cadencia, pp. 134-146.

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



- Groensteen, T. (2007) "Introduction. Toward a new semiology of comics". En: *The System of Comics*, Jackson: University Press of Mississippi, pp. 1-23.

Unidad 6:

- Berone, L. (2015) "El humanismo de Oesterheld. Notas sobre el tiempo "abierto" de la historia". En: *Siete intentos de escritura sobre Héctor Oesterheld*, Córdoba: Escuela de Ciencias de la Información, pp. 33-44.

- Eco, U. (1965/1984) "El Mito de Superman". En: *Apocalípticos e integrados*, Barcelona: Editorial Lumen, pp. 249-299.

- Gandolfo, A. (2014) "Entre la política y el oficio: los dibujantes de la revista Primera Plana (1962-1969)" En: *Revista Contemporánea*, Niteroi: Universidade Federal Fluminense.

- Mattelart, A. y Dorfman, A. (1972/2002) "Cap. IV: El gran paracaidista". En: *Para leer al Pato Donald*, Buenos Aires: Siglo XXI Ediciones, pp. 83-100.

- Vågnes, Ø. (2010) "Inside the story: a conversation with Joe Sacco". En: *The Journal of Comics and Graphic Novels*, Vol.1 N°2, pp. 193-216.

Bibliografía complementaria.

Unidad 1

- Belting, H. (2007) "Medio, imagen, cuerpo: introducción al tema". En: *Antropología de la imagen*, Buenos Aires: Katz, pp. 13-71.

- Gombrich, E. H. (1992). "La ambivalencia de la tradición clásica. La psicología cultural de Aby Warburg". En: Burucúa, J. E. (ed.), *Historia de las imágenes e historia de las ideas. La escuela de Aby Warburg*, Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, pp.87-109.

Unidad 2

- Cosse, I. (2014) "Cap. II: Mafalda controversial, entre la radicalización y el terrorismo de estado". En: *Mafalda: historia social y política*, Buenos Aires: FCE.

- Steimberg, O. (1977/2013) "Los poderes de la historieta". En: *Leyendo Historietas*, Buenos Aires: Eterna Cadencia, pp. 25-56.

- Reggiani, F. (2002) "Oski". En: *Tebeosfera*
(<http://www.tebeosfera.com/1/Documento/Articulo/Argentina/Oski.htm>).

- Vazquez, L. (2012) "Para qué sirve escribir sobre historietas". En: *Fuera de Cuadro. Ideas sobre historieta*, Buenos Aires: Agua Negra, pp. 79-81.

- Von Sprecher, R. y Williams, J. (2008) "Campo y lenguaje de la historieta argentina: la revista Comiqueando y la trayectoria del campo en los noventa". En: <https://historietasargentinas.wordpress.com/2008/11/25/18-campo-y-lenguaje-de-la-historieta-argentina-la-revista-comiqueando-y-la-trayectoria-del-campo-en-los-noventa-roberto-von-sprecher-y-jeff-williams/>

Unidad 3

- Coma, J. (1984) "Cap. 4: Ejercicios espirituales, eróticos y estéticos". En: *El ocaso de los héroes en los comics de autor*, Barcelona: Ediciones de Bolsillo.

- Morrison, G. (2011) "Cap. 1: The sun god and the dark knight", "Cap. 13: Fearful Symmetry". En: *Supergods*, Nueva York: Spiegel & Grau.

- Wright, B. (2001) "Cap. 6: Turning point". En: *Comic book nation. The transformation of youth culture in America*, Baltimore: John Hopkins University Press.

- Groensteen, T. (1994) "Mr. Töpffer invente la bande dessinée". En: *L'invention de la bande dessinée*, Paris: Hermann, pp. 82-114.

- Kunzle, D. (1973) "Hogarth". En: *The early comic strip; narrative strips and picture stories in the European broadsheet from c. 1450 to 1825*, Berkeley: University of California Press, pp. 298-339.

- Kunzle, D. (2007) "Goethe, Töpffer, and a new kind of caricature". En: *Father of the Comic*

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



Strip: Rodolphe Töpffer, Jackson: University Press of Mississippi.

- Martín, A. (2014) "Aportaciones al origen de la historieta española en el siglo XIX: las primeras ediciones en revista y libro". En: *Entre Líneas, revista de estudios sobre historieta y humor gráfico* N°1, Buenos Aires: Agua Negra, pp. 39-62

Unidad 4

- Boltanski, L. (1975) "La constitution du champ de la bande dessinée". En: *Actes de la recherche en sciences sociales*, Vol. 1 N°1, pp. 37-59.

- Feiffer, J. (1965) "Cap. 6" y "Cap. 9". En: *The Great Comic Book Heroes*, Nueva York: The Dial Press, pp. 38-41 y 49-53.

- Lefevre, P. (2000) "The importance of being 'published'. A comparative study of different comics formats". En: Magnussen, A. y Christiansen, H.C. (eds.) *Comics & Culture*, Copenhagen: Museum Tusculanum Press.

- Natsume, F. (2010) "Pictotext and panels: commonalities and differences in manga, comics and BD". En: *Comics World and the World of Comics. Towards scholarship on a global scale. Global manga studies Vol. 1*, International Manga Research Center, Kyoto Seika University.

- Saika, T. (2010) "How creators depict creating manga: mangaka manga as authenticating discourse". En: *Comics World and the World of Comics. Towards scholarship on a global scale. Global manga studies Vol. 1*, International Manga Research Center, Kyoto Seika University.

Unidad 5

- Dos Santos, R. E. (2011) "Humor, critica e erotismo nos quadrinhos dos anos 1980 e 1990". En: Vergueiro, W. y Dos Santos, R.E. (eds.) *A historia em quadrinhos no Brasil*, San Pablo: Editora Laços.

- Gasca, L. y Gubern, R. (1994) "Metáforas visuales e ideogramas". En: *El discurso del comic*, Madrid: Cátedra, pp. 312-411.

- Hatfield, C. (2011) "Cap. 1: Kirby's narrative art". En: *Hand Of Fire. The comics art of Jack Kirby*, Jackson: University Press of Mississippi.

- Magnussen, A. (2000) "The semiotics of C.S. Peirce as a theoretical framework for the understanding of comics". En: Magnussen, A. y Christiansen, H.C. (eds.) *Comics & Culture*, Copenhagen: Museum Tusculanum Press.

- Newgarden, M. y Karasik, P. (1988) *How to Read Nancy*. En: <http://www.laffpix.com/howtoreadnancy.pdf>.

- Steimberg, O. (2013) "Sobre algunos temas y problemas del análisis del humor gráfico". En: *Leyendo Historietas*, Buenos Aires: Eterna Cadencia.

Unidad 6

- Burkart, M. (2014) "Sábat, Landrú y Cascioli: La caricatura política durante la dictadura militar argentina (1976-1983)". *Revista Contemporánea*, Universidad Federal Fluminense, pp. 1-36.

- Di Liddo, A. (2009) "Moore and the crisis of english identity". En: *Alan Moore: comics as performance, fiction as scalpel*, Jackson: University Press of Mississippi, pp. 102-133.

- Fernández, L. (2016) "Capítulo III: Un rastro de barro. Clandestinidad, desaparición y el reclamo posdictatorial por el "Padre". La mirada nostálgica de los noventa y la reconstrucción del pasado militante desde los fragmentos (1978-1999)." En: *Oesterheld como mito popular: el autor y su obra, desde la historieta como herramienta de cambio social hasta la transformación en símbolo político (1968-2010)*. Tesis doctoral inédita, Universidad Nacional de Cuyo.

- Gené, M. (2010). "Descamisada, la revista imposible (1946-1949)". En Panella, C. y Korn, G. (Eds.), *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del*

Ing. Agr. JOSE RAMÓN GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



peronismo (1946-1955), La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata.

- Landrú y Russo, E. (1993) "Cien flores del humor político" y "Fin de fiesta". En: *Landrú por Landrú. Apuntes para una autobiografía*, Buenos Aires: El Ateneo.

- Levin, F. (2013) "Cap. 3: El humor reprimido". En: *Humor político en tiempos de represión. Clarín 1973-1983*, Buenos Aires: Siglo XXI.

- Patto Sá Motta, R. (2014) "La figura del gorila en el imaginario político de la izquierda brasileña". En: *e-l@tina, Revista electrónica de estudios latinoamericanos*, Vol. 12, N°48.

Condiciones de Admisión: Título de Grado. Son necesarias nociones de inglés, ya que una parte importante de la bibliografía se encuentra en ese idioma.

Duración total, fecha tentativa de inicio y finalización de las actividades:

Se propone un curso de carácter intensivo de 30 horas, distribuido en una semana, cinco clases de seis horas divididas en dos sesiones de tres horas cada una, con un intervalo para almuerzo en el medio.

Fecha tentativa de realización: 10, 11 y 12 de mayo 2018.

Lugar de realización: Aula 107 de la Facultad de Filosofía y Letras.

Asistencia requerida: 80 % de asistencia obligatoria.

Características del curso: Teórico práctico

Cantidad de alumnos requerida: mínimo 10 máximo 40

Sistema de Evaluación y asistencia requerida: 80 % de Asistencia

Evaluación: Además de la exposición y análisis crítico desarrollado en cada clase, los cursantes deberán aprobar un trabajo monográfico final que no deberá exceder las 15 páginas. En él, deberán dar cuenta de alguna de las temáticas abordadas durante el curso. Podrán seleccionarse debates historiográficos o bien elegir alguna obra en particular donde aplicar las herramientas teóricas aprehendidas durante la cursada.

Calificación: numérica del 0 al 10. Nota mínima de aprobación: 6 (seis)

Financiamiento e infraestructura requeridos: Fondos de la carrera.

3º) Denominación del Curso: "La historia de las mujeres y género en Argentina (fines del siglo XIX hasta los años 70 del siglo XX)"

Nombre del Expositor: Dra. Adriana María Valobra (UNLP – CONICET)

Fundamentación:

La perspectiva de estudios de mujeres y género ha favorecido una renovación en el campo historiográfico que ha apuntado no sólo a la visibilización de sujetos históricos desconsiderados por la historiografía tradicional sino que, además, ha contribuido a complejizar el panorama teórico conceptual de las ciencias sociales y humanas.

En este sentido, la propuesta del seminario apunta a conjugar dos niveles. Por un lado, introducir a los y las estudiantes a las principales discusiones de la historia de mujeres y género con la historiografía tradicional. Por otra parte, a partir de esos debates, propone abordar un nivel más concreto de análisis sirviéndose de actividades de complejidad creciente que permitan en la práctica utilizar la categoría de género, explorando sus potencialidades analíticas y abriendo las dimensiones más abstractas para otear procesos históricos y representaciones sociales de las relaciones entre los sexos vistas como formas de poder.

Ing. Agr. JOSE RAMÓN GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



En particular, el programa estará conectado con el análisis de distintas formas de violencia de género y las resistencias y luchas entabladas desde la consolidación de los Estados Nacionales en América Latina y, en particular, enfoca los debates particulares que se dieron en el caso de la Argentina. Las distintas formas de violencia, no obstante su diversidad, serán entendidas como parte de vínculos sociales fundantes excluyentes y jerarquizantes de las relaciones entre las personas.

La materia aspira a ampliar el conocimiento sobre el tema y a una intervención pedagógica en la que los y las estudiantes no sólo reproduzcan sino que también produzcan un conocimiento histórico a partir de una iniciación a la investigación con la categoría de género como eje central de la misma.

Objetivos:

- 1) Examinar textos teóricos claves sobre el concepto de género y comprender los principales debates en torno al mismo.
- 2) Comprender nociones cardinales del "género" como categoría analítica y su aporte a la labor historiográfica.
- 3) Discutir, a partir de la categoría de género, las interpretaciones de la historiografía clásica.
- 4) Favorecer la capacidad crítica, la reflexión y sistematización de las perspectivas recurriendo a la discusión y evaluación de abordajes conceptuales diferentes.
- 5) Estimular la producción teniendo en cuenta las herramientas aportadas por el curso.

Programa:

UNIDAD I: La historia de las mujeres y la historia del género: antecedentes, estado del debate y desarrollos historiográficos en Argentina. Claves conceptuales.

UNIDAD II: Derechos civiles, individualidad y familialismo. Transformación de la matriz de género y derechos civiles.

UNIDAD III: Sufragismo y militancia partidaria en la primera mitad del siglo XX.

UNIDAD IV: Sexualidades y control de los cuerpos a comienzos del siglo XX.

UNIDAD V: Mercado de trabajo y género. Reformas y luchas por derechos sociales.

UNIDAD VI: Sexualidades: políticas reproductivas e instituciones.

UNIDAD VII: Género y política en la segunda mitad del siglo XX.

Bibliografía:

Unidad I: Bloque teórico Bibliografía obligatoria

1. Joan Scott (1996) "El género: Una categoría útil para el análisis histórico", en Cangiano María Cecilia y Dubois, Lindsay, Lindsay (1993) *De mujer a Género, teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, CEAL, Buenos Aires. (se adjunta archivo digitalizado).
2. Pateman, Carole (1995) "Hacer un contrato" en *El Contrato Sexual*, México, Anthopos/UAM. (se adjunta archivo digitalizado).

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



1. Branz, Juan Bautista. Masculinidades y Ciencias Sociales: una relación (todavía) distante. *Descentrada*, [S.l.], v. 1, n. 1, p. e006, mar. 2017. ISSN 2545-7284. Disponible en: <http://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe006>

Bloque historiográfico

1. BARRANCOS, Dora Beatriz. Mi recorrido hasta la historiografía de las mujeres. *Descentrada*, [S.l.], v. 1, n. 1, p. e003, mar. 2017. ISSN 2545-7284. Disponible en: <http://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe003>
2. VALOBRA, Adriana. "Algunas consideraciones acerca de la historia de las mujeres y género en Argentina" en *Nuevo Topo*, 2005, Disponible en http://issuu.com/nuevotopo/docs/valobra_nt1?mode=embed&documentId=090218194050
=
[89ac863266284e9fbfa30422549c0058&layout=white&AID=10829131&PID=3662453&SID=skim725X262544X5a850a5eafca2b2a45b263343bb71a18](http://www.issuu.com/nuevotopo/docs/valobra_nt1?mode=embed&documentId=090218194050)

Unidad II: Los derechos civiles:

1. BARRANCOS, Dora (2000) "Inferioridad jurídica y encierro doméstico" en Gil Lozano, Fernanda et alii. (dir.) *Historia de las Mujeres en Argentina*, Taurus, Buenos Aires
2. GIORDANO, Verónica, "(Doble) moral sexual y derechos civiles de las mujeres, 1888-2010" en Barrancos, Dora; Guy, Donna y Valobra, Adriana (editoras) *Moralidades y comportamientos sexuales, Argentina, 1880-2011*, Biblos, Buenos Aires, 2014

Unidad III: Bibliografía obligatoria

1. VALOBRA Adriana (autora) "Feminismo, sufragismo y mujeres en los partidos políticos en la Argentina de la primera mitad del siglo XX" en @mnis, *Revue de civilisation contemporaine de l'université de Bretagne Occidentale (UBO, Brest)*, 2008, ISSN 1764 – 7193, disponible en <http://amnis.revues.org/666>

Unidad IV: Bibliografía obligatoria

1. LEDESMA PRIETTO, Nadia (2015). Entre la mujer y la madre. Discursos médicos y la construcción de normas de género (Argentina, 1930-1940). *Trabajos y Comunicaciones* (42). Recuperado de: <http://www.trabajosycomunicaciones.fahce.unlp.edu.ar/article/view/TyC2015n41a07>
2. BEN, Pablo (2014). "La ciudad del pecado: moral sexual de las clases populares en la Buenos Aires del 900" en Barrancos, Dora; Guy, Donna y Valobra, Adriana (compiladoras), *Moralidades y comportamientos sexuales Argentina (1880-2011)*, Biblos, Buenos Aires (Está en Copy 6).

Unidad V: Bibliografía obligatoria

1. QUEIROLO, Graciela (2010). "Las mujeres y los niños en el mercado de trabajo urbano (Buenos Aires, 1890-1940)", en Recalde, Héctor E., *Señoras, Universitarias y Mujeres (1910-2010). La Cuestión Femenina entre el Centenario y el Bicentenario de la Revolución de Mayo*. Grupo Editor Universitario, Granada (se adjunta archivo digitalizado).
2. GUTIÉRREZ, Florencia (2013). "Desigualdad social, masculinidad y cualificación en el sindicalismo azucarero. Tucumán, 1944-1949", *Anuario IEHS*, Tandil; Vol. 28, pp. 59 – 75, disponible en

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



<http://anuarioichs.unicen.edu.ar/Files/2013/DESIGUALDAD%20SOCIAL,%20MAS%20CULINIDAD%20Y%20CUALIFICACION%20EN%20EL%20SINDICALISMO%20AZUCARERO.%20TUCUM%C3%81N,%201944-1949.pdf>

1. WAINERMAN, Catalina H. (1979). "Educación, familia y participación económica femenina en la Argentina", en *Desarrollo Económico*, 18(72) (Jan.- Mar.), pp. 511-537, disponible en <http://www.catalinawainerman.com.ar/pdf/Educacion-familia-y-participacion-econ-20femenina-en-argentina.pdf>
2. PÉREZ, Inés (2012). ¿Retorno del esposo al hogar? Hogar, tecnologías y masculinidades domésticas. En *El hogar tecnificado: familias, género y vida cotidiana: 1940-1970*, Buenos Aires: Biblos, 2012 (se adjunta archivo digitalizado).

Unidad VI: Bibliografía obligatoria

1. FELITTI, Karina (2012). "Planificación familiar en la Argentina de las décadas 1960 y 1970: ¿un caso original en América Latina?", en *Estudios demográficos y urbanos*, 27, 1, pp. 153-188, recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/312/31226401009.pdf>
2. COSSE, Isabella (2010). "Una revolución sexual discreta", en *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta*, Siglo XXI, Buenos Aires (se adjunta archivo digitalizado).
3. SIMONETTO, Patricio (2017) Movimientos de liberación homosexual en América Latina. Aportes historiográficos desde una perspectiva comparada entre Argentina, Brasil, Chile, Colombia y México (1967-1982). En *Iberoamericana*. Recuperado de <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/2096/1950>

Unidad VII: Bibliografía obligatoria

1. GORZA, Anabella, "Los homenajes a Eva Perón como prácticas de memoria en tiempos de la Resistencia peronista (1955-1963)" en *Anuario del Instituto de Historia Argentina*. FaHCE-UNLP, vol. 16, n°1, abril de 2016. ISSN 1668-950X Con referato. <http://www.anuarioiia.fahce.unlp.edu.ar/article/view/IHA16n1a07/7263>
 2. VALOBRA, Adriana María (2014) "Mujeres-sombra" y "Barbudas": Género y política en el Primer Congreso Latinoamericano de Mujeres, Chile- 1959 (En línea). *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, (14). Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6729/pr.6729.pdf
- GRAMMÁTICO, Karin (2005). Las "mujeres políticas" y las feministas en los tempranos setenta: ¿Un diálogo imposible? En Andrea Andújar, Débora D'Antonio, Nora Domínguez, Karin Grammatico, Fernanda Gil Lozano, Valeria Pita, María Inés Rodríguez y Alejandra Vassallo (compiladoras). "Historia, género y política en los 70", *Feminaria* en <http://www.feminaria.com.ar/coleccion/temascontemporaneos>
- D' ANTONIO, Débora (2007) "Las madres de Plaza de Mayo y la maternidad como potencialidad para el ejercicio de la democracia política" en Bravo, María Celia; Gil Lozano, Fernanda y Pita, Valeria (compiladoras) *Historias de luchas, resistencias y representaciones. Mujeres en la Argentina, siglos XIX y XX*. Tucumán: EDUNT.

Ing. Agr. JOSE RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Duración total, fecha tentativa de inicio y finalización de las actividades:

30 horas. 7, 8 y 9 de junio de 2018

Lugar de realización: Aula 107 -- Facultad de Filosofía y Letras

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



Condiciones de Admisión: Título de Grado

Cantidad mínima de alumnos inscriptos: 10 - Máxima: 40

Modalidad de dictado: teórico – presencial – 80% de asistencia obligatoria.

Sistema de evaluación: **Opción 1.** Seleccionar un núcleo problemático vinculado a una matriz de derechos (a elegir entre civiles, sociales y políticos) o todos ellos en conjunto y enriquecerlo con las categorías teóricas abordadas en la primera unidad.

Opción 2. Proponer una secuencia didáctica con fundamentación por clase donde se aprecien no sólo los recursos sino de qué modo la bibliografía historiográfica del curso y la teórica permite formular el planteo de la clase.

Opción 3. Abordar aspectos de su investigación de posgrado enriqueciéndolo en diálogo con la bibliografía teórica e historiográfica propuesta por el curso.

Formato: un escrito que tenga entre 8 y 10 carillas aproximadamente, incluyendo bibliografía y notas al pie. Debe incluir una introducción o fundamentación (según la opción elegida), un sumario de los apartados en los que desarrolla la argumentación o la secuencia didáctica y una reflexión final que condense ideas y abra nuevas reflexiones a la luz del desarrollo del texto.

No se trata de hacer en ningún caso, un relato coherente, ordenado y sin conflicto sino de mostrar proyectos políticos y sociales en disputa, sujetos individuales y colectivos en pugna e interpretaciones en debate, etc., y una cabal articulación con los conceptos.

Cada hoja debe tener un tamaño A4, a un espacio y medio, TNR cuerpo 12, márgenes 2,5 cm.

Calificación: numérica del 0 al 10. Nota mínima de aprobación: 6 (seis)

Financiamiento e infraestructura requeridos: Fondos de la carrera.

4) Denominación del Curso: "Herramientas digitales en el escritorio de las Humanidades y las Ciencias Sociales."

Nombre del Expositor: Dr. Nicolás Francisco Quiroga (UNMdP – CONICET)

Fundamentación:

El curso es una exploración en el campo de las humanidades digitales y en el de la historia digital. Entendidas de manera amplia como campos de reflexión, aprendizaje y usos de técnicas y herramientas digitales (nuevas tecnologías comunicativas, especialmente la web, y software de procesamiento y visualización de datos), las humanidades digitales y la historia digital adquieren un perfil cada vez más definido en distintos abordajes en torno a tres problemáticas propias de las ciencias sociales y las humanidades (en particular de la historiografía) como son: el crecimiento exponencial de datos, insumos o fuentes (sobre todo el de las nacidas digitales); una mayor disponibilidad de herramientas y técnicas para recopilarlos y procesarlos; y finalmente la de las transformaciones en las didácticas aplicadas. El curso propone discutir y utilizar herramientas relacionadas con esos tres ejes con el fin de introducir en el análisis social o histórico experimentaciones con nuevas tecnologías y recursos online.

Objetivos:

* Presentar a los participantes las discusiones más relevantes sobre las humanidades digitales e historia digital.

* Presentar técnicas, herramientas y desarrollos en línea relacionados con las humanidades digitales/historia digital. Discutir sobre sus usos en las investigaciones de los participantes.

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



* Articular por medio de la práctica, a través de la elaboración de desarrollos concretos y la aplicación de técnicas, los recursos de las humanidades digitales y la investigación en historia o ciencias sociales.

Programa analítico (agrupados en unidades temáticas)

Nota: Llevar una notebook para el trabajo en clase.

Contenidos

Unidad 1. Búsquedas académicas online.

Búsquedas a partir de un ejemplo concreto. Sintaxis de Google. Filtros burbuja. Buscadores alternativos. Metabuscadore. Buscadores académicos. Exposición de investigaciones y posibles diseños del trabajo final del curso.

Lecturas:

Battelle, John. "La base de datos de las intenciones" en *Buscar. Cómo Google y sus rivales han revolucionado los mercados y transformado nuestra cultura*, Barcelona, Ediciones Urano, 2006, pp. 11-32

Ginzburg, Carlo. "Conversar con Orión" en *Tentativas*, Rosario, Prohistoria, 2004.

Unidad 2. Refiguración del archivo

Archivos y tecnologías de la información. Introducción a bases de datos relacionales y flexibles. Metodología: minería de datos y netnografías.

Lecturas:

Pons, Anaclet. *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*, Siglo XXI, España, 2013, capítulo I y V.

Moretti, Franco. "El matadero de la literatura", en *Lectura distante*, Buenos Aires, 2015.

Doueih, Milad. "Archivar el futuro", en *La gran conversión digital*, Buenos Aires, 2010.

Calvo, Ernesto. *Anatomía política de Twitter en Argentina*, Buenos Aires, 2015 [Prefacio y Capítulo 1].

Unidad 3. Clasificar

Fotos y pdfs: asistentes de investigación (Zotero y LightRoom).

Búsqueda de herramientas específicas para la investigación de cada participante (<http://dirtdirectory.org/>).

Lecturas:

Jones, Jason B. "There Are No New Directions in Annotations", en Dougherty, Jack y O'Donnell, Tennyson (editores), *Web Writing: Why and How for Liberal Arts Teaching and Learning*, University of Michigan Press, 2013.

Propuesta pedagógica

El curso es inicial en cuanto a las competencias técnicas. Las clases requieren mínimos conocimientos de usos de servicios de Internet y procesadores de texto. Discutiremos y ensayaremos implementaciones de búsquedas e instrumentos para abordar un problema conceptual o metodológico concreto, relacionado con la investigación de cada estudiante. La discusión teórica de esas indagaciones es de nivel inicial, pero permitirá pensar los alcances de ejercicios habituales en las actividades académicas como los de ajustar procedimientos de búsqueda académica, sistematizar lógica y tareas de ordenamiento y clasificación de la información.

Duración total, fecha tentativa de inicio y finalización de las actividades:

30 horas.

5, 6 y 7 de julio de 2018

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



Lugar de realización: Aula 107 – Facultad de Filosofía y Letras

Condiciones de Admisión: Título de Grado

Cantidad mínima de alumnos inscriptos: 10 - Máxima: 40

Modalidad de dictado: teórico – presencial – 80% de asistencia obligatoria.

Sistema de evaluación: Los participantes deberán entregar un texto escrito de tipo expositivo en el desarrollen un recorrido conceptual o metodológico, necesario para su investigación de tesis, en el que técnicas o herramientas de las humanidades digitales hayan cumplido un papel importante. El escrito no debe superar las 10 carillas. Se aceptará también las monografías tipo estado del arte de las humanidades digitales/historia digital. En ese caso, el texto deberá extenderse entre 14 y 20 carillas.

Calificación: numérica del 0 al 10. Nota mínima de aprobación: 6 (seis)

Financiamiento e infraestructura requeridos: Fondos de la carrera.

5º) Denominación del Curso: "Estado, políticas públicas y corporaciones agrarias entre el primer y el segundo peronismo. Persistencias y quiebres, 1943-1976"

Nombre del Expositor: Dra. Silvia Beatriz Lázaro (UNLP - CONICET)

Fundamentación y relevancia del problema:

La centralidad que el agro pampeano tuvo a lo largo del siglo XX en el desarrollo de la economía y la sociedad argentina es un rasgo singular de la historia del país. Esa importancia se expresó también en términos políticos, ya que fueron el Estado y el sistema político nacional, los espacios de discusión y definición de políticas públicas para hacer viable la compleja trama de intereses económicos de los diversos actores sociales (terratenientes, agricultores, asalariados, empresas de servicios, comercialización y transportes) que componían esa economía regional. La dimensión política e institucional del desenvolvimiento de la economía agraria pampeana, su trascendencia y repercusión política, son por ello aspectos relevantes. La economía agraria pampeana generó una agenda política de atención permanente por parte de los partidos políticos, condicionada por el volumen de las actividades productivas, comerciales y financieras desarrolladas en este espacio regional, y por los actores económicos comprometidos en su desarrollo (burguesías terrateniente y agrícola, agroindustrias y capital comercial nacional y extranjero).

De allí la importancia de reconstruir la historicidad del juego entre política y desarrollo socio económico rural, ofreciendo elementos sustantivos para que las fuerzas políticas actuales reconozcan y recuperen las tradiciones de análisis, de propuestas y de debate que fueron capaces de constituir en el pasado, y que han sido trascendentes en cuanto a la gestación de una cultura política nacional.

Y en este contexto la naturaleza y dinámica de las corporaciones agrarias, particularmente las que involucran a los grandes propietarios de tierra y/o capital, y la conflictividad social generada en diferentes momentos históricos, son procesos que se articulan con el diseño y potencial puesta en práctica de las políticas públicas específicas.

Desde los años 30 se genera toda una ingeniería institucional, centrada en la intervención del Estado, signo de una nueva institucionalidad rural asentada en programas de intervención – denominados de desarrollo rural- que accionan en general como paliativos frente a situaciones críticas.

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



Por estas razones es fundamental para una comprensión integral de la problemática de las políticas agrarias –fundamentalmente las relacionadas con el factor productivo tierra- articular su estudio con el rol de las corporaciones más concentradas; sus formas de representación y de interacción con el Estado y otros actores sociales y con la recurrente apelación a la “cuestión social” en el ámbito agrario.

El análisis se centra en las políticas sectoriales más ligadas a la Región Pampeana en función del peso que ésta tiene en la economía nacional. La estrecha asociación entre la producción pampeana y el funcionamiento de la economía nacional hace que las medidas de tipo macroeconómico afecten directamente a su funcionamiento, y que las demandas sectoriales agropecuarias de esta región devengan en requerimientos directos sobre cambios en las políticas públicas. En las otras economías regionales se produce una parte sensiblemente menor de bienes exportables, y una gran cantidad de materias primas y alimentos destinados al mercado interno. Se estipulan en estos ámbitos políticas por producto, ligadas a la fijación de precios, créditos, subsidios, formas de comercialización, sistemas de protección arancelarios. Y aquí intervienen activamente en general los gobiernos provinciales, generándose un campo de negociación de políticas mucho más específico. Las Regiones extrapampeanas cumplieron durante todo este período un rol subordinado y de dependencia con relación al centro de poder político y económico, persistiendo factores estructurales que determinaron el desarrollo desigual al interior de la estructura social de quienes residen en el ámbito extrapampeano, con particularidades específicas en cada caso.

No obstante incluimos la expansión productiva en estos espacios: la constitución del complejo azucarero; la expansión vitivinícola en Cuyo; y la explotación de bosques en la región chaqueña.

Objetivos

Sobre la base de esta fundamentación temática, el objetivo propuesto consiste en ofrecer herramientas teórico-metodológicas que permitan acceder al material empírico para comprender las políticas públicas en torno a la propiedad de la tierra, en articulación con las corporaciones agrarias y la conflictividad social, en clave histórica. Todo ello en el marco socio económico y político institucional, influenciado por el régimen social de acumulación imperante en cada uno de los períodos históricos considerados, y en los contextos macro a nivel internacional.

Programa:

Contenidos:

1. Situación conflictiva previa y situaciones críticas que requieren respuestas
La Depresión y la crisis agrícola internacional. Impacto en el ámbito agrario. Alteraciones en la estructura agraria. El problema del arrendamiento: antecedentes; cambios y continuidades; los arrendamientos rurales, el Estado y las clases dominantes. Conflictos sociales, rol de las corporaciones y definición de políticas estatales.
2. El peronismo y los desafíos frente a la cuestión agraria
Crisis de la agricultura pampeana durante la década de 1940. El proceso de estancamiento. Del Estado intervencionista al Estado planificador y benefactor: búsqueda de estabilización social y de legitimación política. Naturaleza e impacto de las políticas públicas agrarias durante la primera etapa del gobierno peronista. El arrendamiento y la colonización. Confrontación con las corporaciones agrarias. El giro de la política agraria a partir de los años 50: condicionantes, dinámicas y últimos vestigios del “bienestar”. El perfil colaboracionista de las entidades agrarias más concentradas.

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



3. El Desarrollismo y el problema agrario.

La autodenominada Revolución Libertadora y el inicio de los denominados Planes de Transformación Agraria: objetivos, propuestas y resultados. El problema agrario y los teóricos del Desarrollismo. Tierra, productividad, capitales y tecnología. Instancias legislativas en torno a los arrendamientos. Transformación sin distribución. La Revolución Cubana, la Alianza para el progreso y la reforma agraria. Resistencia defensiva de las corporaciones más concentradas ante el temido intento de comunizar al país.

4. La cuestión agraria durante la autodenominada Revolución Argentina

El Estado Burocrático Autoritario y los objetivos en torno a la normalidad. Nueva impronta en torno a la política de arrendamientos: fin de la legislación de emergencia originada durante el gobierno peronista. Valorización del productor eficiente y con criterio empresario moderno. Rol de la gran burguesía agraria en el contexto de la expansión de los sectores industriales asociados al capital extranjero y al sector financiero

5. La política agraria peronista en el marco del Pacto Social

La propuesta de política agraria: condicionantes sociales e iniciativas. Programación con concertación. El Plan Sectorial agropecuario 1974-1977. La tenencia de la tierra y el régimen impositivo como claves de la confrontación con los sectores más concentrados. De la transformación a la Reforma agraria. Las corporaciones agrarias: fin de las disputas y tendencias a la aglutinación

6.- Entre el primer y el segundo peronismo

Similitudes y divergencias en función de diferentes contextos internacionales e internos. La Dictadura de 1976: ocaso de libertades políticas y civiles. Cambios económicos y postergación social.

Bibliografía:

- ✓ Aparicio Susana, Giarraca Norma, Teubal Miguel, "Las transformaciones en la agricultura: el impacto sobre los sectores sociales", en Jorrot Jorge y Sautu Ruth (compiladores), *Después de Germani. Exploraciones sobre la estructura social de la Argentina*, Buenos Aires, Paidós, 1992
- ✓ Arcondo Aníbal, "El conflicto agrario argentino de 1912. Ensayo de interpretación", en *Desarrollo Económico*, nº 79, Buenos Aires, 1980
- ✓ Barbeito Alberto y Lo Vuolo Rubén, *La modernización excluyente. Transformación económica y Estado de Bienestar en la Argentina*, Buenos Aires, UNICEF/CIEPP/Losada, 1992
- ✓ Barsky Osvaldo. *La evolución de las políticas agrarias en Argentina*, en Bonaudo, Marta y Pucciarelli, Alfredo (Comp.), *La problemática agraria. Nuevas aproximaciones*. Buenos Aires, CEAL, 1993, tomo III.
- ✓ Basualdo Eduardo y Bang, J.H. *Los grupos de sociedades en el sector agropecuario pampeano. Metodología y criterios para su determinación y análisis*. Buenos Aires, FLACSO - INTA, 1997
- ✓ Cadarso Pedro L, *Fundamentos teóricos del conflicto social*, Madrid, Siglo XXI, 2001
- ✓ Casanova Pablo. *El Estado en América Latina. Teoría y práctica*, México, Siglo XXI. Universidad de las Naciones Unidas, 1990
- Castellani Ana, *Estado, empresas y empresarios. La construcción de ámbitos privilegiados de acumulación entre 1966 y 1989*, Buenos Aires, Prometeo, 2009

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



- ✓ Cavarozzi Marcelo, *Autoritarismo y democracia, 1955-1996. La transición del Estado al mercado en la Argentina*. Buenos Aires, Ariel, 1997
- ✓ Cavarozzi Marcelo, *El capitalismo político tardío y su crisis en América Latina*, Buenos Aires, Homo Sapiens, 1996.
- ✓ Chonchol Jacques. *Sistemas agrarios en América Latina. De la etapa prehispánica a la modernización conservadora*, México, F.C.E., 1994
- ✓ Cristóbal Kay, "Una reflexión sobre los estudios de pobreza rural y estrategias de desarrollo en América Latina", en Revista ALASRU, nueva época, n° 4, Análisis latinoamericano del medio rural, México, Asociación Latinoamericana de Sociología Rural, 2006
- ✓ Entrena Durán, Francisco, *Cambios en la construcción social de lo rural. De la autarquía a la globalización*, Madrid, Tecnos, 1998
- ✓ Fiorentino Raúl. *La política agraria para la región pampeana en las últimas décadas*. Buenos Aires, CISEA, Documento n° 5, 1984
- ✓ Franco Alberto, *Política agraria y rural*, San José de Costa Rica, IICA, Serie Desarrollo Institucional n° 7, 1980
- ✓ García Antonio, *Sociología de la reforma agraria en América Latina*, Buenos Aires, Amorrortu, 1973
- ✓ García Antonio. *Atraso y dependencia en América latina. Hacia una teoría latinoamericana del desarrollo*, Buenos Aires, El Ateneo, 1972
- ✓ García Delgado Daniel, *Estado & Sociedad. La nueva relación a partir del cambio estructural*, Buenos Aires, FLACSO – Tesis/Norma, 1994
- ✓ Giarraca Norma y Levy Bettina (compiladoras), *Ruralidades latinoamericanas. Identidades y luchas sociales*. Buenos Aires, CLACSO, 2004
- ✓ Giarraca Norma y Teubal Miguel, *Actividades extractivas en expansión. ¿Reprimarización de la economía argentina?* Buenos Aires, Editorial Antropofagia, 2013
- ✓ Giarraca Norma, *El campesinado en Argentina: Un debate tardío*, en, "Realidad Económica", n° 94, 1990
- ✓ Giarraca, Norma, *Estudios rurales. Teorías, problemas y estrategias metodológicas*, Buenos Aires, La Colmena, 1999
- ✓ Giberti Horacio, *Tipos de cambios fundiarios*, en Cuadernos del P.I.E.A n° 6, Buenos Aires, IIHES – Facultad de Ciencias Económicas – UBA, 1998
- ✓ Graciarena Jorge. *Estado periférico y economía capitalista: transiciones y crisis*, en González Casanova Pablo (Coordinador), *El Estado en América Latina. Teoría y práctica*, México, Siglo XXI, 1990
- ✓ Lattuada Mario, *Acción colectiva y corporaciones agrarias en la Argentina. Transformaciones institucionales a fines del siglo XX*. Buenos Aires, UNQ, 2006
- ✓ Lattuada Mario, *La política agraria peronista (1943-1983)*, Buenos Aires, CEAL, 1983, tomos I y II.
- ✓ Lattuada Mario, *Política agraria del liberalismo conservador (1946-1985)*, Buenos Aires, CEAL, 1987

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



- ✓ Lattuada Mario, *Política agraria y partidos políticos (1946-1983)*, Buenos Aires, CEAL, 1988
- ✓ Lázzaro Silvia, "Acuerdos y confrontaciones: la política agraria peronista en el marco del Pacto Social", artículo que integra el Dossier dirigido por Shawn Van Ausdal "Nuevas Historias agrarias de América Latina", en *Historia Crítica*, n° 51, Revista del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia, setiembre-diciembre 2013
- ✓ Lázzaro Silvia, "La burguesía agraria en Argentina durante la década de 1960", en el Dossier dirigido por Guido Galafassi "Desarrollo y conflictividad: de lo rural a lo urbano, de lo agrario a lo industrial", en *Revista de Ciencias Sociales*, Segunda época, UNQ, año 5, n° 4, primavera 2013
- ✓ Leyba Carlos. *Economía y política en el tercer gobierno de Perón*, Buenos Aires, Biblos, 2003
- ✓ Llovet Ignacio, "Tenencia de la tierra y estructura social en la provincia de Buenos Aires", en VV.AA, *La Agricultura pampeana. Transformaciones productivas y sociales*. Buenos Aires, F.C.E / IICA / CISEA, 1988
- ✓ Luparia Carlos, *Reforma agraria*, Buenos Aires, Ciudad Argentina, 2006
- ✓ Manzanal Mabel, Neiman Guillermo y Lattuada Mario (compiladores), *Desarrollo rural. Organizaciones, instituciones y territorios*. Buenos Aires, CICCUS, 2006
- ✓ Martínez Nogueira Roberto, "Las organizaciones corporativas del sector agropecuario", en VV.AA, *La Agricultura pampeana. Transformaciones productivas y sociales*. Buenos Aires, F.C.E / IICA / CISEA, 1988.
- ✓ Mascali Humberto, *Desocupación y conflictos laborales en el campo argentino (1940-1965)*, Buenos Aires, CEAL, 1986
- ✓ Murmis Miguel, "Cuestión social y lazos sociales", en VV.AA. *El campo en la Sociología actual. Una perspectiva latinoamericana*. Buenos Aires, La Colmena, 2003
- ✓ Olivera Gabriela, "Cooperativismo agrario y gremialismo chacarero en tiempos de crisis", en Balsa Javier y Lázzaro Silvia, *Agro y Política en Argentina*. Tomo I: *El modelo agrario en cuestión 1930-1943*, Buenos Aires, Ciccus, 2012
- ✓ Palomino Mirta, "Las organizaciones empresarias frente al gobierno constitucional", en Nun Jose y Portantiero Juan Carlos (comp.), *Ensayos sobre la transición democrática en la Argentina*, Buenos Aires, Puntosur, 1987
- ✓ Palomino Mirta, *Tradición y poder: la Sociedad Rural Argentina (1955-1983)*, Buenos Aires, CISEA, 1988
- ✓ Pucciarelli Alfredo, "Evolución del proceso de desconcentración de la propiedad rural en la pampa bonaerense, 1920-1980", en *Ruralia. Revista argentina de estudios agrarios*. Buenos Aires, Flacso, n° 2, 1991
- ✓ Sábato Jorge, *La clase dominante en la Argentina moderna*, Buenos Aires, GEL, 1988
- ✓ Sábato Jorge, *La pampa pródiga: claves para una frustración*. Buenos Aires, CISEA, 1981
- ✓ Sidicaro Ricardo, "Poder y crisis de la gran burguesía agraria argentina", en Rouquie, Alain. *Argentina, hoy*. México, Siglo XXI. 1982

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN



- ✓ Sidicaro Ricardo, *Los tres peronismos. Estado y poder económico*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. Cap. 2 y 3
- ✓ Slutzky Daniel, “Aspectos sociales del desarrollo rural en la pampa húmeda”, en, *Desarrollo Económico*, n° 29, Buenos Aires, IDES, 1968
- ✓ Solo de Zaldivar Victor. *¿La tierra para quien la trabaja? Reforma agraria, desarrollo rural y crisis del campesinado en América Latina (1950-1990)*. Lleida, ESPAI/TEMPS, 1994
- ✓ Sztulwark Sebastián, *El estructuralismo latinoamericano. Fundamentos y transformaciones del pensamiento económico de la periferia*. Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, Serie Informes de Investigación n° 16, 2003
- ✓ Therborn Goran, *¿Cómo domina la clase dominante? Aparatos de Estado y poder estatal en el feudalismo, el capitalismo y el socialismo*, México, FCE, 1979
- ✓ VV.AA. *El desarrollo agropecuario pampeano*. Buenos Aires, INDEC/INTA/IICA, 1991. Tercera parte: los cambios en la estructura social (especialmente el artículo de Llovett Ignacio, *Contratismo y agricultura*)
- ✓ VV.AA. *La agricultura pampeana. Transformaciones productivas y sociales*. Bs.As., F.C.E./IICA/CISEA.

Duración total, fecha tentativa de inicio y finalización de las actividades:

30 horas.

2, 3 y 4 de agosto de 2018

Lugar de realización: Aula 107 – Facultad de Filosofía y Letras

Condiciones de Admisión: Título de Grado

Cantidad mínima de alumnos inscriptos: 10 - Máxima: 40

Modalidad de dictado: teórico – presencial – 80% de asistencia obligatoria.

Sistema de Evaluación y asistencia requerida: El curso se organiza en torno a 5 clases presenciales. En ellas se integrarán exposiciones por parte del docente relativas a un eje temático con la discusión de alguno de los textos fundamentales de la bibliografía (con la lectura previa por parte de los alumnos), lo que posibilitará el desarrollo de una dinámica de trabajo grupal.

La evaluación se realizará sobre la base del nivel de participación durante el curso y en la elaboración de un trabajo final escrito e individual y de un coloquio grupal. El problema que elaborar para el primer caso será elegido por cada uno de los alumnos sobre la base de los contenidos enunciados. Respecto al coloquio grupal el propósito es realizar una puesta en común con eje en los temas estudiados.

Calificación: numérica del 0 al 10. Nota mínima de aprobación: 6 (seis)

Financiamiento e infraestructura requeridos: Fondos de la carrera.

6º) Denominación del Curso: “Violencia, Memoria y Derechos Humanos: Historia y Actualidad”

Nombre del Expositor: Ph.D. Charles F. Walker (Universidad de California - EEUU)

Ing. Agr. JOSE RAMON GARCIA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán



Fundamentación, Objetivos y Contenido:

Argentina y otros países sudamericanos han experimentado por varios años una serie de abusos sistemáticos contra los derechos humanos. Los golpes militares y las diferentes formas de resistencia marcaron a las sociedades argentina, uruguaya, brasileña y chilena, entre otras. Estos años también abrieron nuevos caminos en cuanto a la memoria, la literatura de los testimonios así como otros campos de activismo e investigación. Este curso busca ubicar la violencia y las luchas alrededor de la memoria y los derechos humanos en términos más amplios, tanto comparativos como teóricos. Leeremos sobre la creación de la noción de derechos humanos durante y después de la Segunda Guerra Mundial (concepto que tuvo una larga pre-historia), ensayos teóricos sobre la violencia y reflexiones sobre Argentina y el *Nunca Más*.

Bibliografía:

Lecturas obligatorias:

1. Hannah Arendt, *Eichmann en Jerusalem*, (Buenos Aires: Lumen)(2 capítulos)
2. Jan. T. Gross, *Vecinos: El exterminio de la comunidad judía de Jedwabne*, (Barcelona: Memoria Crítica-Grijalbo) (2 capítulos)
3. Stathis Kalyvas, *La lógica de la violencia en la Guerra Civil* (Madrid: Akal) Conceptos, p. 16-31.
4. Emilio Crenzel, capítulo 4, "Usos y Resignificaciones del *Nunca Más*", *La Historia Política del Nunca Más* (Buenos Aires Siglo XXI).

NUNCA MAS

<http://www.desaparecidos.org/arg/conadep/nuncamas/7.html>

Duración total, fecha tentativa de inicio y finalización de las actividades:

30 horas.

13, 14 y 15 de Septiembre de 2018

Lugar de realización: Aula 107 – Facultad de Filosofía y Letras

Condiciones de Admisión: Título de Grado

Cantidad mínima de alumnos inscriptos: 10 - Máxima: 40

Modalidad de dictado: teórico – presencial

Sistema de Evaluación y asistencia requerida: Los estudiantes serán evaluados a través de un trabajo final y deberán tener un 80% de asistencia a las clases.

Calificación: numérica del 0 al 10. Nota mínima de aprobación: 6 (seis)

Financiamiento e infraestructura requeridos: Fondos de la carrera.

ADRIÁN G. MORENO
Rector
Despacho Cauce Superior
U.N.T.

Ing. Agr. JOSÉ RAMÓN GARCÍA
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Dra. NORMA CAROLINA ABDALA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán