



SAN MIGUEL DE TUCUMAN; 10 ABR 2017

VISTO el Expte. n° 1.247-016, por el cual el Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales, Culturales y Filosóficos (CIESCyF) de la Facultad de Filosofía y Letras solicita se auspicie las "PRIMERAS JORNADAS NACIONALES DE ESTÉTICA, CINE Y POLÍTICA" que, organizadas en forma conjunta con la Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión, se realizarán en la Ciudad de San Miguel de Tucumán, del 11 al 13 de mayo de 2.017 (fs. 2); y

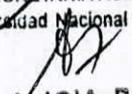
CONSIDERANDO:

Que las mencionadas jornadas tienen por objeto reunir a pensadores, escritores y creadores del país con la finalidad de generar un ámbito de intercambio, encuentro, discusión, exhibición y crítica de sus respectivos trabajos sobre la temática propuesta;

Que las mismas están organizadas en dos modalidades simultáneas: a) presentación de ponencias orales y b) presentación de cortos audiovisuales de ficción o documentales. En ambas modalidades (ponencias y cortos audiovisuales), se otorgarán menciones honoríficas a los mejores trabajos presentados;

Que las mesas temáticas propuestas para estas Jornadas tienen que ver con: 1) Imagen, poder y política en el mundo clásico y sus proyecciones; 2) La producción audiovisual del NOA: lo político y las políticas; 3) Audiovisualidades, estética y política: imágenes discrepantes de ciudades latinoamericanas; 4) El audiovisual contemporáneo: entre las políticas de la estética y las políticas de la mirada; 5) Los límites de la visibilidad cinematográfica; 6) Medios de comunicación: Poder y contrapoder; 7) Cine y educación; 8) Documentales argentinos entre la legitimación estética y la política; 9) Miradas sobre la ciudad. Cine; estética y política; 10) El arte de la metáfora y la metáfora como herramienta epistemológica; 11) El arte contemporáneo como pensamiento; 12) Alcances y límites de la representación. Diálogos entre el cine, la ética y la epistemología; 13) Figuras, prácticas y subjetividades en la ficción televisiva argentina contemporánea; 14) Cine documental e historia, historia y cine documental; 15) Hacia la subjetividad por el cine. O sobre cómo hacer la pregunta; y 16) Poéticas y políticas de la representación. Diálogos posibles y necesarios entre Literatura, Historia y Cine en educación;


Prof. Marta Alicia JUÁREZ DE TUZZA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán


Dra. ALICIA BARDON
RECTORA
Universidad Nacional de Tucumán





Expte. n° 1.247-016

-2-

////////////////////

Que, además, el mencionado evento cuenta con el auspicio de la Facultad de Filosofía y Letras conforme lo dispuesto por Resolución HCD n° 529-146-2016 (fs. 1);

Por ello,

LA RECTORA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN
RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Auspiciar las "PRIMERAS JORNADAS NACIONALES DE ESTÉTICA, CINE Y POLÍTICA" que, organizadas en forma conjunta por el Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales, Culturales y Filosóficos (CIESCyF) de la Facultad de Filosofía y Letras y la Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión de la UNT, se realizarán en la Ciudad de San Miguel de Tucumán, del 11 al 13 de mayo de 2.017.-

ARTICULO 2°.- Hágase saber; incorpórese al Digesto y archívese.-

RESOLUCION N° 0241 2017

sfc

CAW

[Signature]
Prof. María Alicia JUÁREZ DE TUZZA
SECRETARIA ACADEMICA
Universidad Nacional de Tucumán

[Signature]
Dra. ALICIA BARDON
RECTORA
Universidad Nacional de Tucumán

[Handwritten initials]